|  |  |
| --- | --- |
| **24 апреля (понедельник»** | |
| **ВРЕМЯ** | **Вид работы** |
| 10.00 – 11.30  Театральный корпус, 3 этаж | **Мастер-класс** доктора культурологии, профессора, заведующей лабораторией теоретических и методических проблем искусствоведения Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Директора Института театра **Н.Л. Прокоповой «Совершенствование навыков голоса и речи в пластике противодействия»** |
| **17:00** | **БОЛЬШОЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГИИ Церемония открытия конкурса.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **25 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК)** | |
| 9.30 – 10.50  Конференц-зал (II-4-04) | **Лекция** доктора культурологии, профессора, заведующей лабораторией теоретических и методических проблем искусствоведения Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Директора Института театра **Н.Л. Прокоповой «Художественная значимость речевого искусства как результат объединения разных ценностных установок»** |

|  |  |
| --- | --- |
| **26 АПРЕЛЯ (СРЕДА)** | |
| 12.00 – 14.00  Конференц-зал (II-4-04) | **Лекция** профессора кафедры режиссуры Белорусской государственной академии искусств, члена научно-методического совета и Научного собрания Белорусской государственной академии искусств **Г.И. Боровика**  **«Из опыта преподавания специальных дисциплин на режиссерских курсах: первый год обучения»** |
| 14:30 – 16:00  Театральный корпус, 3 этаж | **Мастер-класс** Заслуженного работника Высшей школы, Заслуженного деятеля искусств Ингушетии, профессора Театрального института имени Бориса Щукина А.А. Щукина **«Пластический тренинг актёра, его особенности сегодня»** |
| 19.00  Большой академический концертный зал | **Концерт** Оркестра народных инструментов Красноярского государственного института искусств.  **Дирижер – Тимур Кабдушев. Солисты: народный артист РФ А. Цыганков (домра), лауреаты международных конкурсов А. Закрасовских (балалайка) и В. Аксаментов (балалайка)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **27 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)** | |
| 10.00 – 11.30  Конференц-зал | **Лекция**заслуженного деятеля культуры Киргизии, профессор РАМ им. Гнесиных (Москва) **В.Б. Носиной** ***«*Символика музыки И.С. Баха в клавирных произведениях»** |
| 12.00 – 14.00  Театральный корпус, 3 этаж | **Мастер-класс** профессора кафедры режиссуры Белорусской государственной академии искусств, члена научно-методического совета и Научного собрания Белорусской государственной академии искусств **Г.И. Боровика «Действенный анализ пьесы «Человеческий голос» Ж. Кокто»** |
| 14.00 | **Подписание Договоров о международном сотрудничестве с представителями Монгольского музыкально-хореографического колледжа имени Гончигсумлыы (Улан-Батор, Монголия) и Музыкальной школой-интернатом для одаренных детей**  **(Павлодар, Казахстан)** |
| 14:30 – 16:00  Театральный корпус, 3 этаж | **Мастер-класс** Заслуженного работника Высшей школы, Заслуженного деятеля искусств Ингушетии, профессора Театрального института имени Бориса Щукина **А.А. Щукина** **«Навыки и качества на уроках по сценическому бою»** |
| 16.45 – 18.00  Театральный корпус, 3 этаж | **Мастер-класс** Заслуженного работника Высшей школы, Заслуженного деятеля искусств Ингушетии, профессора Театрального института имени Бориса Щукина **А.А. Щукина «Сценическое фехтование и его специфика в современных условиях театрального образования»** |
| 19.00  Учебный театр | **А.Н. Островский. «Свои люди…»**  Спектакль IV курса кафедры мастерства актера  Режиссер – заслуженный работник культуры РФ, профессор Е.В. Бубнова |

|  |  |
| --- | --- |
| **28 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)** | |
| 16:00 – 17:30 | **Лекция** заслуженного деятеля культуры Киргизии, профессор РАМ им. Гнесиных (Москва) **В.Б. Носиной** **«Сонатная форма: вопросы стиля и особенности драматургии»** |
|  |  |
| 19.00 | **БОЛЬШОЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГИИ Церемония закрытия конкурса-фестиваля. награждения лауреатов и гала-концерт** |