

Министерство культуры Республики Башкортостан,  
Администрация городского округа г. Уфа РБ,  
Союз композиторов Республики Башкортостан,  
Уфимская государственная академия искусств  
им. З.Исмагилова,  
Государственная телерадиовещательная компания  
«Башкортостан»,  
Ассоциация российских музыкальных конкурсов



**фортепиано,  
скрипка,  
вокал**

24 октября – 2 ноября 2012 г.

имени  
**Наримана САБИТОВА**

В конкурсе могут принять участие пианисты, скрипачи в возрасте от 15 до 30 лет и вокалисты в возрасте от 18 до 35 лет на момент проведения конкурса (т.е. на 24 октября 2012 года). Для участия в конкурсе Оргкомитет должен получить до 7 сентября 2012 года следующие документы:

1. Заполненный бланк заявления с подробной программой выступления по турам (следует указать точное название сочинения, тональность, опус, номер по каталогу и т.п., а также время звучания);
2. Копии свидетельства о рождении, ИНН и пенсионного страхового свидетельства;
3. Копию диплома об окончании учебного заведения или справку из учебного заведения (для студентов);
4. Подробную творческую биографию с указанием места учебы, фамилий педагогов, места работы и т.д.;
5. Творческую характеристику, заверенную руководителем учебного заведения или концертной организации, или рекомендацию известного музыкального деятеля;
6. Погрудный фотопортрет размером не менее 9×13 см. для издания каталога конкурса.

Извещение о включении в состав участников конкурса будет направлено не позднее 24 сентября 2012 года. Регистрационный взнос в размере 1500 рублей для музыкантов из России и ближнего зарубежья и 70\$ для дальнего зарубежья (в рублевом эквиваленте по курсу ЦБ РФ) вносится в день приезда.

Документы и регистрационный взнос не возвращаются.

Жеребьевка состоится 24 октября 2012 года.

О наличии концертмейстера необходимо указать в заявке. В случае его отсутствия, Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера (с репетицией перед каждым туром). Если участник выступает со своим концертмейстером, все расходы по его пребыванию (проезд, проживание, суточные) несет сам участник, либо направляющая организация.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов на СМИ без дополнительных выплат участникам. Все права на аудио и видеозаписи, произведенные во время конкурса, принадлежат Оргкомитету.

Произведения Наримана Сабитова находятся на сайте [www.mknpnb.ru](http://www.mknpnb.ru)

В конкурсе три тура. Финал проходит в сопровождении симфонического оркестра. Каждому финалисту предоставляется одна часовая репетиция с оркестром по специальности фортепиано и скрипка, и 30-минутная репетиция с оркестром для вокалистов.

Премии по каждой специальности (у вокалистов – женские и мужские голоса отдельно)

I премия – 80000 рублей

II премия – 60000 рублей

III премия – 40000 рублей

IV премия – 20000 рублей

Два диплома по 15000 рублей

Два специальных приза за лучшее исполнение произведений Наримана Сабитова по 15000 рублей.

Также установлены шесть специальных премий концертмейстерам по 10000 рублей.

По итогам конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов.

Заявка на участие в VIII Открытом конкурсе музыкантов-исполнителей имени Наримана Сабитова

Фамилия, имя, отчество

специальность

Адрес, телефон/факс

Место учебы (класс, курс) или место работы

Класс преподавателя (Ф.И.О.)

Концертмейстер (Ф.И.О.)

Бронирование гостиницы (количество мест, пол, уровень комфортности)

дата, подпись

Программа

	фортепиано	скрипка	вокал
I тур (не более 20 минут)	1. Одна прелюдия и fuga из: И.С.Бах «Хорошо темперированный клавир»; 2. Один виртуозный этюд следующих композиторов: Шопен, Лист, Скрябин, Рахманинов; 3. Произведение российского композитора XX–XXI веков, в т.ч. произведение Н.Сабитова (не более 10 мин.)	1. И.С.Бах. Две части из сонат или партит; 2. Паганини. Каприс; 3. Произведение российского композитора XX–XXI веков, в т.ч. произведение Н.Сабитова (не более 10 мин.)	1. Ария из оперы, кантаты или оратории XVII–XVIII вв; 2. Ария из оперы XIX–XX вв; 3. Произведение российского композитора XX–XXI веков, в т.ч. произведение Н.Сабитова.
II тур (не более 45 минут)	1. Одна соната Гайдна, Моцарта или Бетховена; 2. Н.Сабитов. Вариации или Сонатина; 3. Произведение крупной формы: Шуман, Лист, Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Прокофьев, Шостакович и т.д. (не менее 10 мин.)	1. Одна из сонат Моцарта, Бетховена, Брамса, Грига, Франка, Прокофьева, Шостаковича и т.д.; 2. Н.Сабитов. Баллада или Наигрыши; 3. Виртуозное произведение Паганини, Сарасате, Сен-Санса, Венявского, Изаи, Чайковского и т.д.	1. Один романс русского композитора; 2. Один романс зарубежного композитора; 3. Народная песня; 4. Произведение Н.Сабитова (в транспорте в зависимости от характера голоса); 5. Одна ария из оперы.
III тур	Один из следующих концертов для фортепиано с оркестром: Бетховен. Концерт №3; Шопен. Концерт №1; Шуман. Концерт a-moll; Лист. Концерт №1; Чайковский. Концерт №1; Рахманинов. Концерт №2, 3, Рапсодия на тему Паганини; Прокофьев. Концерт №3.	Один из следующих концертов для скрипки с оркестром: Мендельсон. Концерт e-moll; Вьетан. Концерт №5; Брамс. Концерт D-dur; Сибелиус. Концерт d-moll; Чайковский. Концерт D-dur; Хачатурян. Концерт d-moll; Н.Сабитов. Концерт №1.	1. Ария из оперы русского композитора; 2. Ария из оперы зарубежного композитора.

Примечания

1. Все произведения следует исполнять наизусть.
2. Порядок исполнения произведений во всех турах по желанию участника.
3. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса.
4. Участникам по специальности «вокал» все произведения (за исключением сочинений Н.Сабитова) следует исполнять на языке оригинала и в оригинальной тональности.
5. Наличие нотного материала (партитура и оркестровые голоса) должно быть согласовано с Оргкомитетом.

Документы следует выслать по адресу: 450015, Россия, Башкортостан, г. Уфа, Революционная, 18, Министерство культуры Республики Башкортостан. Отдел искусств «На конкурс». Тел/факс 273-67-17, e-mail: mkrb@bashkortostan.ru

Контактные телефоны для дополнительной информации (код г. Уфы 8-347):

Общие вопросы – Сабитов Рустэм Нариманович, тел. 272-91-10, 272-10-12

Фортепиано – Сабитова Эмма Радиевна, тел. 8-917-3496857

Скрипка – Ситдикова Флюра Булатовна, тел. 276-95-73, 8-917-7536143

Вокал – Юсупова Наиля Габдулхаевна, тел. 223-90-82, 8-917-4134672

Программа участника VIII Открытого конкурса музыкантов-исполнителей имени Наримана Сабитова

		Время звучания
I ТУР	1. 2. 3.	
II ТУР	1. 2. 3. 4. 5.	
III ТУР	1. 2.	