**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О III** **ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

[**«ЭВТЕРПА»**](http://pedslovo.ru/sites/default/files/polozhenie_evterpa_2018_0.doc)

**12-13 апреля 2019 г.**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Чувашская республиканская общественная организация "Волжские культурные инициативы»;

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

12-13 апреля 2019 года

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

*Цель конкурса:* содействие раскрытию литературного потенциала художественного слова с использованием различных музыкально-драматических форм (музыкальных приемов), популяризация творчества отечественных мастеров художественного слова, возрождение музыкально-драматического жанра мелодекламации, авторской песни.

*Задачи конкурса:*

– стимулирование интереса молодого поколения к чтению;

– сохранение и развитие лучших традиций российского жанра мелодекламации, чтецкой и музыкальной культур;

– расширение кругозора участников в палитре музыкально-литературных жанров;

– стимулирование творческого потенциала участников для дальнейшего самосовершенствования в выбранных музыкально-литературных и видео-инсталляционных жанрах;

– создание условий для творческого общения музыкантов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов концертных программ;

– проведение курсов повышения квалификации (32 часа) в рамках научно-практической конференции по проблемам обучения музыкально-драматическим формам, возрождения, развития, сохранения традиций российской словесности.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

– воспитанники детских садов, учащиеся школ, студенты ССУЗов, ВУЗов, профессионалы (до 35 лет) и любители.

**В ПРОГРАММЕ КОНКУРСА:**

– III Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа»;

– научно-практическая конференция «Проблемы обучения музыкально-драматическим формам, возрождения, развития и сохранения традиций русской словесности»;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**12 апреля 2019г.**

10.00 – регистрация участников (1 этаж, фойе училища);

11.00 – конкурсные прослушивания очного этапа (Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова);

16.00– конкурсные прослушивания заочного этапа (Большой концертный зал ЧебМУ им. Ф.П. Павлова).

18.00 – церемония награждения Лауреатов и Дипломантов III Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа».

**13 апреля 2019г.**

13.00– научно-практическая конференция;

15. 00– проведение мастер-классов.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

Младшая группа (воспитанники детских садов);

Средняя группа (учащиеся 1-4 классов);

Старшая группа (учащиеся 5-8 классов);

Юношеская группа (учащиеся 9-11 классов);

студенты ССузов;

студенты ВУЗов;

любители;

профессионалы.

**НОМИНАЦИИ**

***Художественное слово*** – публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков (оценивается исполнение выбранного литературного произведения).

***Мелодекламация*** – художественная декламация слова (проза, поэзия), как жанр музыкально-драматического искусства (художественное выступление, в котором слова прозы или поэзии больше говорятся, чем поются, с использованием музыкального сопровождения (с участием концертмейстера или записи фонограммы).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);

– Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение известного музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

***Авторская песня*** – авторская композиция со словами и музыкой собственного сочинения или с использованием слов или музыки иных авторов.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

***Видеоинсталляция литературного произведения***

– иллюстрирование *стихотворения* с помощью визуальных способов инсталляции (видеоролик) (оценивается авторский замысел, режиссерская разработка, воплощённая в законченную видео-композицию, выразительность прочтения выбранного литературного произведения в ней.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);

– Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Экранизация литературного произведения (оценивается соответствие режиссёрской идеи выбранному литературному произведению).

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ:**

– продолжительность выступления – не более 5 минут;

– коллективное прочтение литературных произведений не предусмотрено;

– исполнение литературного произведения на русском языке;

– объем стихотворения или отрывка из произведения – не менее 30 строк;

– объем отрывка из прозаического произведения – не менее 30 строк.

Конкурс приурочен к 220-летию поэта А.С. Пушкина.

**Тематика конкурсных выступлений – творчество литературного деятеля А.С. Пушкина.**

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.**

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

# Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре 12 апреля 2019, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители и призёры II Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа» 2017-2018 учебного года имеют право принять участие в III Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа» 2018-2019 учебного года без отборочного прослушивания, для победителей – в других категориях.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**http://музуч.рф/.**](http://музуч.рф/.) **до 05 апреля 2019г.**

Организационный взнос для участников конкурса:

Солисты 1000 рублей.

Творческий коллектив 1500 рублей.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **музуч.рф** в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в III Всероссийском литературно-музыкальном конкурсе «Эвтерпа» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество участника, преподавателя.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **музуч.рф** в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке – до **05 апреля 2019 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения III Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам, по желанию их можно будет скачать на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова Дипломы участникам и победителям заочной формы конкурса будут разосланы до 30 мая 2019 г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом III Всероссийского литературно-музыкальном конкурса «Эвтерпа» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

– соответствие литературного произведения тематике конкурса;

– знание текста наизусть;

– выразительность и чёткость речи;

– эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;

– оригинальность исполнения;

– оригинальное композиционное решение;

– точность донесения мысли;

– донесение смысловых оттенков;

– энергетика и убедительность авторской трактовки;

– подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;

– музыкальность, техника исполнения;

– исполнительская культура;

– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

*Для участников номинации «Мелодекламация»:*

– соответствие основным характеристикам жанра.

*Для дуэтов и ансамблей в номинации «Авторская песня»:*

– слаженность, спетость.

*Для участников, представляющих творчество собственного сочинения:*

– использование средств художественной выразительности, доступность основной мысли, использование стилистических приёмов, рифмованность, ритмический строй

(для лирических произведений).

*Для участников номинации «Видеоинсталляция»:*

– соответствие видеоряда идеи художественного прочтения произведения.

# ЖЮРИ ВПРАВЕ:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

– По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального автора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**);

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 03.04.2019г.).

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова **музуч.рф**

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, стоимость от 350 руб.).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

**Семенова Анастасия Андреевна** – педагог-организатор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (каб. 215),

е-mail: zvezda090996@mail.ru

телефон: 8-917-675-18-76

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе. Тел.: 8-960-311-99-64

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.