

СОГЛАСОВАНО  
Художественный руководитель – директор  
ГБУК ЛО  
«Оркестр русских народных инструментов  
«Метелица»  
И.М. Тонин  
2019 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа  
искусств имени М.И. Глинки»  
А.В. Никитина  
«15» мая 2019 г.

### Положение о проведении III Открытого фестиваля исполнителей на гусях «Гуслей серебристый перезвон»

1. Цель проведения III Открытого фестиваля исполнителей на гусях «Гуслей серебристый перезвон» (далее Фестиваль) – сохранение и развитие традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школы игры на гусях.
2. Задачи Фестиваля. Пропаганда и популяризация игры на русском народном инструменте – гусли; приобщение подрастающего поколения к национальной музыкальной культуре народов России и других стран; повышение профессионального мастерства преподавателей, содействие и расширение творческих контактов.
3. Учредитель Фестиваля – Комитет по культуре Санкт-Петербурга.
4. Организаторы Фестиваля – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки», Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица».
5. Сроки проведения Фестиваля январь – апрель 2020 года.
6. Место проведения Фестиваля – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки, концертные залы Санкт-Петербурга.
7. Условия проведения фестиваля:
  - 7.1. Фестиваль проводится в форме концертов: солисты; ансамбли (в составе ансамбля не менее 50% партии гуслей); солисты и ансамбли в сопровождении оркестра русских народных инструментов; мастер-классов.
  - 7.2. В Фестивале принимают участие обучающиеся ДМШ/ДШИ, центров детского творчества и эстетического воспитания, средних специальных и высших учебных заведений; профессиональные музыканты, исполнители на гусях звончатых и иных безгрифовых многострунных народных инструментах.
  - 7.3. Для отбора участников концертов, формирования концертных программ Фестиваля Организаторами фестиваля создается Творческая комиссия, состоящая из приглашенных деятелей культуры и искусства, ведущих преподавателей Санкт-Петербурга.
  - 7.4. Творческая комиссия по отбору участников концерта действует в соответствии с Регламентом работы Творческой комиссии (Приложение 3 к Положению).
  - 7.5. Отбор участников проходит в форме предварительных прослушиваний.  
Для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области предварительное отборочное прослушивание проводится в очной форме, **25 января 2020 года**, по адресу улица Коллонтай дом 29, корп.3, Санкт-Петербургское государственное бюджетное



учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

Для иногородних участников отборочное прослушивание проводится по видеозаписям. Видеозапись размещается участником в сети Интернет на общедоступных ресурсах. Ссылка на видеозапись предоставляется Организаторам вместе с заявкой в установленные сроки, согласно Положению. Видеозапись должна быть сделана в период с сентября 2019 года по январь 2020 года (с указанием даты) в зале или большой аудитории, без монтажа и обработки.

7.6. Заявка (с приложением ссылки на видеозапись для иногородних участников) заполненная по форме (Приложение 1 Положения) на каждого участника отдельно на бланке организации, в формате WORD и JPG/PDF предоставляется Организаторам **в срок до 16 января 2020 года** по электронной почте [gusli-fest@mail.ru](mailto:gusli-fest@mail.ru). К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) участника, согласие на обработку персональных данных.

7.7. Программа участника. Для участия в Фестивальных концертах с сольным номером, участники представляют одно произведение по выбору, отражающее уровень технической и музыкальной подготовки исполнителя. Для участия в Фестивальном концерте с номером в сопровождении Оркестра русских народных инструментов, участники представляют произведение из списка, предложенного Организаторами (Приложение 2 к Положению), либо произведение на выбор, при условии предоставления Организаторам Фестиваля партитуры для русского народного оркестра, с партиями голосов.

8. Участники Фестивальных концертов награждаются грамотами Организаторов.

9. Расходы по пребыванию на фестивале участников, преподавателей, родителей участников, несут направляющие организации или сами участники (проезд, проживание и бронирование гостиницы, суточные). Билеты на проезд приобретаются участниками самостоятельно.

10. Адреса и контактные телефоны Организаторов: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки». 193312 г. Санкт-Петербург, ул. Коллонтай д. 29 корп. 2

Тел/факс: 447-79-13.

E-mail: [gusli-fest@mail.ru](mailto:gusli-fest@mail.ru)

Сайт <http://glinkaschool.spb.ru>



**Приложение 1**  
к Положению о проведении  
III Открытого фестиваля исполнителей  
на гуслях «Гуслей серебристый перезвон»

На бланке  
образовательного учреждения

В Оргкомитет  
III Открытого фестиваля исполнителей  
на гуслях «Гуслей серебристый перезвон»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в III Открытом фестивале исполнителей на гуслях «Гуслей серебристый перезвон»

Фамилия, имя участника	Дата рождения	Программа выступления	Хроно- метраж	Ф.И.О. преподавателя, телефон	Ф.И.О Концерт- мейстера, телефон	Ссылка на видеозапись

Подпись руководителя

Печать



**Приложение 2**  
к Положению о проведении  
III Открытого фестиваля исполнителей  
на гуслиях «Гуслей серебристый перезвон»

**СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ**  
в сопровождении Оркестра русских народных инструментов.

1. РНП «Волга-реченька» в обработке А. Шалова
2. РНП «Ходила младшенька» в обработке В. Городовской
3. РНП «На горе-то калина» в обработке А. Шалова
4. РНП «Как под яблонькой» обработка В. Тихова
5. УНП «Ой под вишнею»
6. В. Андреев Вальс «Грезы»
7. В. Городовская «Русский концерт»
8. Б. Кравченко «Праздник весны»
9. Б. Кравченко «Последний день зимы»
10. Б. Кравченко «Гусли в космосе»
11. А. Кузнецов «Барыня»
12. В. Маляров «Сказ о земле русской»
13. В. Маляров «В лунном сиянии»
14. В. Маляров «По диким прериям»
15. В. Маляров «При долине, при лужку»
16. Е. Сироткин Концертная полька
17. Е. Сироткин Вариации на РНП «Посею лебеду на берегу»
18. К. Шаханов Фантазия на три темы
19. К. Шаханов «Сивка-бурка»
20. К. Шаханов «В некотором царстве»
21. К. Шаханов «Былина»
22. К. Шаханов «Березничек»
23. К. Шаханов «За околицей»
24. В. Маляров «Фермер в долине»
25. Р.Н.П. «Как у наших у ворот» обр. В.Малярова
26. Р. Петерсон «Старый автомобиль»
27. Р.Н.П. «Все б я по горенке ходила» обр. А.Шалова-В.Аленичева
28. Г. Гладков «Ничего на свете лучше нету!» из м/ф «Бременские музыканты»
29. Е. Дербенко Многолетие из сюиты «Древняя Русь»
30. К. Шаханов Кельтские танцы
31. Р.Н.П. «Ивушка» обр. В.Городовской
32. В.Городовская «Барыня»



**Приложение 3**  
к Положению о проведении  
III Открытого фестиваля исполнителей  
на гуслях «Гуслей серебристый перезвон»

**Регламент работы творческой комиссии по отбору участников концертов,  
формированию концертных программ III Открытого фестиваля исполнителей  
на гуслях «Гуслей серебристый перезвон»**

**I. Общие положения.**

1. Для формирования концертных программ Творческая комиссия (далее - ГК) производит отборочное прослушивание участников и составляет программы концертов в соответствии с положением Фестиваля.
2. Просмотры видеозаписей, предоставленных иногородними участниками, вместе с заявкой, осуществляются ТК в срок не позднее 10 дней после даты проведения очного отборочного прослушивания.
3. ТК принимает решение об итогах отбора простым большинством голосов.
4. Итоги отбора участников и формирования концертных программ фестиваля доводятся до сведения участников концертов не позднее 15 дней, с даты проведения отборочного прослушивания.
5. Решение ТК окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту.

**II. Критерии отбора участников и формирования концертных программ.**

1. Высокий уровень владения инструментом, уровень исполнительского мастерства.
2. Уровень технического мастерства, выразительность и артистичность исполнения.
3. Оригинальность представленной программы.



**Приложение 4**  
к Положению о проведении  
III Открытого фестиваля исполнителей  
на гусях «Гуслей серебристый перезвон»

Форма заявления для обработки персональных данных несовершеннолетнего  
(К заявлению необходимо приложить копию документа, подтверждающего законность  
представления интересов несовершеннолетнего)

Директору СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»  
А.В. Никитиной

от \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Проживающего по адресу \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(адрес указывается с индексом)

№ контактного телефона: \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Я, \_\_\_\_\_,  
представитель своего несовершеннолетнего ребенка

даю согласие на обработку его персональных данных, а именно:

- фамилии, имени, отчества и даты рождения;
- гражданства;
- места учебы и получаемого образования;
- номера телефона и электронной почты;
- данных свидетельства о рождении и данных паспорта;
- результатах участия в конкурсе;
- фото-видео съемку.

Вышеуказанные данные представлены с целью использования в работе для участия в III Открытом фестивале исполнителей на гусях «Гуслей серебристый перезвон». С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление), использование в некоммерческих целях. Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего -

\_\_\_\_\_  
(свидетельство о рождении; документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

Расшифровка подписи \_\_\_\_\_