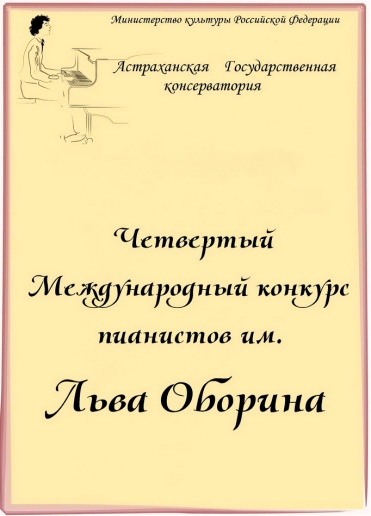
**Астраханская государственная консерватория**

**IV Международный конкурс пианистов им. Льва Оборина. Итоги**



***Четвертый Международный конкурс пианистов имени Льва Оборина*** проводился в Астраханской государственной консерватории с 27 ноября по 3 декабря 2017 года в рамках программы «Культура России (2012-2018 годы)». Учредителями являлись Министерство культуры Российской Федерации и Астраханская государственная консерватория.

В программу данного конкурса были введены не только апробированные сочинения для фортепиано, но и новая музыку второй половины ХХ — начала XXI веков.

В состав жюри IV Международного конкурса пианистов имени Льва Оборина вошли известные музыканты-пианисты. Возглавлял работу жюри заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова ***Сергей Иванович Осипенко***; членами жюри являлись – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных, профессор ***Игорь Андреевич Чернявский***, заведующая кафедрой специального фортепиано Астраханской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор ***Людмила Борисовна Леонтьева***; ответственным секретарем жюри работал доцент кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории ***Илья Сергеевич Михайлов***.

В оргкомитет поступило свыше 20 заявок на участие в конкурсе. Конкурс впервые проводился по двух возрастным номинациям – **«А»** 15-18 лет и **«В»** 19-30 лет.

Всего в конкурсе приняли участие 13 пианистов из Москвы, Казани, Рязани, Уфы, Краснодара, Астрахани, а также из Республики Казахстан – Актау и Атырау.

Прослушивания в номинации **«А»** состояли из одного тура, в номинации **«В»** – из двух.

По общему мнению членов жюри, исполнительский уровень конкурса был достаточно высок. Участники конкурса проявили себя как профессиональные и интересные исполнители, представившие сложные и разнообразные программы.

Конкурсная программа номинации **«А»** включала в себя сонатное allegro Й.Гайдна, В.Моцарта или Л.Бетховена, один из виртуозных концертных этюдов Ф.Шопена, Ф.Листа, С.Рахманинова или А.Скрябина, один из ноктюрнов Ф.Шопена, а также произведения по выбору исполнителя – общей продолжительностью выступления 25-30 минут.

Конкурсные прослушивания номинации **«В»** состояли из двух туров. Программа **первого тура** была достаточно традиционной и включала в себя классическую сонату (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт), виртуозный этюд Ф.Шопена (ор. 10, 25), а также произведение П.Чайковского.

Программа **второго тура**, включающая в себя обязательное исполнение одного или нескольких произведений Ф.Шопена и композиторов-импрессионистов, позволяло участникам конкурса проявить собственные музыкальные пристрастия – до 45 минут музыки по выбору пианиста. Круг сочинений, исполненных на прослушиваниях второго тура, включал в себя произведения различных эпох и стилей.

В номинации **«А»** были отмечены следующие участники:

II премия и звание лауреата – ***Марина ЗЕЛЕНОВА***, Астрахань

III премия и звание лауреата – ***Анна ЕРМАКОВА***, Рязань

Диплом и звание дипломанта – ***Ольга ВОЙТОВА***, Казахстан, Атырау

Диплом и звание дипломанта – ***Аида ГЛУХОВА***, Казань

Диплом и звание дипломанта – ***Валерия МЫСЛЯЕВА***, Краснодар

Диплом за лучшее исполнение Ноктюрна Ф. Шопена — ***Анна ЕРМАКОВА***, Рязань

Диплом за лучшее исполнение классической сонаты ***— Аида ГЛУХОВА***, Казань

Диплом за исполнение развернутого произведения (Ф. Шопен. Скерцо Ми мажор) – ***Марина ЗЕЛЕНОВА***, Астрахань

Грамота за участие в конкурсе – ***Рашид РАХИМОВ***, Казахстан, Актау

Грамота за участие в конкурсе – ***Вадим ПАК***, Уфа

В номинации ***«В»*** удостоены наград:

I премия и звание лауреата – ***Елизавета КАРАУЛОВА***, Москва

II премия и звание лауреата – ***Николай ЕДУКИН***, Казань

II премия и звание лауреата – ***Айше МАМБЕТОВА***, Москва

III премия и звание лауреата – ***Ляззат КЕНЖЕГАРИНА***, Астрахань

Диплом за исполнение произведения М. Равеля – ***Елизавета КАРАУЛОВА***, Москва

Диплом за исполнение произведений казахских композиторов – ***Ляззат КЕНЖЕГАРИНА***, Астрахань

Диплом за исполнение произведения П.И. Чайковского – ***Николай ЕДУКИН***, Казань

Грамота за участие во II туре – ***Татьяна ПЕРМЯКОВА***, Астрахань

Грамота за участие в конкурсе – ***Анастасия БОЧЕНКОВА***, Астрахань

В рамках конкурса был проведен концерт лауреата Российского и Международного конкурсов ***И. Михайлова*** и студенческого симфонического оркестра Астраханской консерватории под управлением заслуженного деятеля искусств Удмуртии ***И. Сметанина*** (в программе – произведения В. Моцарта), а также концерт камерно-инструментальной музыки (Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Й. Брамс) профессора кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ***Г. Волковой*** (фортепиано) и ***В. Шмуленсона*** (скрипка).

Мастер-классы с участниками конкурса провели члены жюри ***С.И. Осипенко*** и ***И.А. Чернявский***. По итогам конкурса членами жюри проведен «круглый стол» с участниками конкурса и педагогами.

Завершил конкурс большой концерт лауреатов.

Четвертый Международный конкурс пианистов имени Льва Оборина и все мероприятия, проведенные в его рамках, вызвали активный интерес как музыкантов-профессионалов, педагогов и студентов консерватории, музыкального колледжа и школ, так и широкой общественности Астрахани и области.

Успешному проведению конкурса способствовали четкая организация репетиций и выступлений участников, работы жюри, хорошая материальная база консерватории и, в том числе, рояль фирмы «Steinway».

Члены жюри и участники конкурса высказали надежду на перспективу развития конкурса пианистов имени Льва Оборина как творчески интересного и полезного мероприятия.