|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени Арама Ильича Хачатуряна», г. Н.Новгород  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Еремина** | **СОГЛАСОВАНО**  Директор департамента культуры  администрации города Нижнего  Новгорода  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**С.В.Гуляева** |
| **СОГЛАСОВАНО**  Ректор ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория) им. М.И. Глинки» **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Е. Гуревич** | **СОГЛАСОВАНО**  Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-  методический центр художественного  образования»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В.В.Смирнов** |

**V Международный конкурс молодых певцов**

**Памяти народной артистки России,**

**профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского**

**Галины Алексеевны ПИСАРЕНКО**

**(в дистанционном формате)**

г. Нижний Новгород

25 января — 05 февраля 2023 года



**Писаренко Галина Алексеевна –** выдающаясяроссийская оперная и камерная певица. Вокальный педагог. Народная артистка России.

Галина Писаренко родилась 24 января 1934 года в городе Санкт-Петербург. Получила разностороннее образование. В 1957 году одновременно окончила экономический факультет Московского Государственного Университета имени Михаила Ломоносова и Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза.

Своим настоящим призванием Галина Писаренко считает музыку. С раннего детства пела и участвовала в художественной самодеятельности. Окончила музыкальное училище и Московскую консерваторию в 1961 году (класс Нины Львовны Дорлиак).

После окончания консерватории в 1961 году Галина Алексеевна принята в Московский музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Дебют в этом театре состоялся в заглавной партии в оперетте «Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха. Став одной из ведущих солисток оперной труппы этого театра, пела в нем в течении двадцати девяти лет. Далее, на протяжении шести лет являлась солисткой театра «Новая опера».

Искусство Писаренко отмечено блестящим владением гибким и теплым по тембру голосом, редкой музыкальностью, тонкой динамической нюансировкой. Писаренко исполняла главные партии во многих операх и опереттах отечественных и зарубежных композиторов. Камерный репертуар певицы включал в себя произведения Петра Чайковского, Николая Римского-Корсакова, Михаила Глинки, Дмитрия Шостаковича, Иоганна Баха, Вольфганга Моцарта, Фридриха Генделя.

С 1976 года Галина Алексеевна посвятила себя педагогической деятельности, став педагогом Московской консерватории. В 1982 года стала доцентом, а с 1995 года профессором. Писаренко признана одним из лучших современных педагогов по вокалу. Среди ее учениц лауреаты Международного конкурса имени Чайковского, международных и всероссийских конкурсов, солисты крупнейших театров России и мира: Ирина Ромишевская, Альбина Шагимуратова, Елена Гусева, Любовь Петрова, Анастасия Бакастова.

В 2002 году входила в состав жюри XII Международного конкурса имени Петра Чайковского, а также входила в состав многих международных вокальных конкурсов. Также Галина Алексеевна проводит мастер-классы во многих странах мира: в Польше, Португалии, Австрии, Японии, Греции, Южной Корее, Эквадоре.

Писаренко является автором статей по вопросам вокального искусства. Также занимает пост президента Московского общества любителей музыки Моцарта. Является почетным профессором Афинской консерватории «Орфеон», а с 2002 года приглашенным профессором Американской летней школы музыки.

На протяжении всей своей творческой деятельности Галина Писаренко сотрудничала с такими выдающимися отечественными пианистами, как Святослав Рихтер, Антон Гинзбург, Мария Юдина, Борис Чайковский, с такими выдающимися отечественными и зарубежными дирижерами, как Евгений Светланов, Евгений Колобов, Владимир Федосеев, Кирилл Кондрашин, Дмитрий Китаенко, Рудольф Баршай, Владимир Кожухарь, Евгений Рацер.

**Цели и задачи конкурса:**

* привлечение общественного внимания к проблемам начального и среднего классического вокального образования;
* сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области вокального искусства;
* выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
* развитие и укрепление межрегиональных и международных творческих связей;
* популяризация академического вокального исполнительства.

**Учредители и организаторы конкурса:**

Департамент культуры Администрации г. Нижнего Новгорода;

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;

МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна», г. Н. Новгород.

**Информационная поддержка:**

Министерство культуры Нижегородской области;

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;

Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Нижний Новгород»;

Национальная газета «Музыкальное обозрение» (Москва).

**Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России с 2015 г.**

**Сроки проведения:** 25 января — 05 февраля 2023 года.

**Место проведения:** конкурс проводит «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна» г.Нижнего Новгорода **в дистанционном формате (по видеозаписям).**

**Условия конкурса:**

1. **Участники конкурса**
   1. В конкурсе принимают участие молодые вокалисты России, стран СНГ, зарубежных стран — учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, учреждений культуры и искусства, музыкальных училищ, колледжей и вузов.
   2. На время проведения дистанционного формата конкурса установлены следующие возрастные категории:

**«1-я младшая» (7-8 лет)**

**«2-я младшая» (9-10 лет)**

**«1-я средняя» (11-12 лет)**

**«2-я средняя» (13-14 лет)**

**«Старшая» (15-17 лет)**

**«Юношеская» (18-21 года)**

**«Молодежная» (22-25 лет)**

Возраст участников определяется на день начала конкурса (на 25.01.2023г.)

1. **Порядок проведения конкурса**
   1. Конкурсные испытания состоят из одного тура (дистанционного).
   2. Все произведения должны исполняться наизусть в сопровождении фортепиано.
   3. Для участников «младших», «средних» и «старшей» возрастных категорий допускается транспонирование в удобную тональность старинных арий, романсов, народных песен. Арии из опер русских и зарубежных композиторов необходимо исполнять в оригинальной тональности. Продолжительность исполняемой программы не более 10 минут.
   4. Участники «Юношеской» и «Молодежной» возрастных категорий должны исполнять все произведения на языке оригинала и в оригинальной тональности. Продолжительность исполняемой программы не более 15 минут.

1. **Условия проведения конкурса.**
   1. Для участия в конкурсе необходимо до **20 января 2023** года подать заявку в электронном виде на веб-сайте ДШИ им. А.И.Хачатуряна по ссылке: <https://artschool-nn.ru/konkurs-im-g-a-pisarenko/> .
   2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.
   3. **Регистрационный взнос** за участие в конкурсе составляет:

**для участников до 14 лет включительно — 2000 рублей,**

**для участников с 15 лет и старше - 3000 рублей.**

**Для иностранных участников оплата конкурсного взноса обсуждается в индивидуальном порядке.**

* 1. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет:

Банковские реквизиты ДШИ им. А.И.Хачатуряна:

**Получатель:** Департамент финансов администрации г. Нижнего Новгорода (МБУ ДО "ДШИ им.А.И.Хачатуряна" **л/с 07020561407**)

**ИНН** 5260040678

**КПП** 526001001

**БИК** 012202102

**Расчетный счет** 03234643227010003201

**Банк** Волго-Вятское ГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

**ЕКС (корсчет)** 40102810745370000024

**КБК** 05611301994040000130

**КВД** (код вида деятельности)02037

**Назначение платежа:**  На проведение конкурса академического сольного пения им. Г.А.Писаренко **КВД 02037 (обязательно)**

**л/с участника:** 1800008232

Если не получилось внести КБК И КВД, тогда указать в назначении платежа

***Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.***

* 1. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Справки по телефонам:

8 (906) 35 11 288 Ильичева Наталья Евгеньевна

8 (920) 023 78 51 Касаткина Людмила Юрьевна

1. **Жюри конкурса**
   1. Для оценки выступлений участников в рамках Конкурса формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений России (Москва, Нижний Новгород) и Австрии.
   2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**5. Порядок награждения**

**1**. Победители конкурса определяются во всех возрастных категориях и группах, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением звания лауреата и дипломанта.

**2**. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) преподавателей, чьи воспитанники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.

**3**. Жюри вправе присуждать не все места.

**4**. Жюри вправе утверждать специальные призы. С 2023 года утверждён Специальный приз Галины Алексеевны Писаренко за лучшее исполнение романса М.И. Глинки.

**6. Требования по репертуару**

**Категория «1-я младшая» (7-8 лет)**

* Два разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов

**Категория «2-я младшая» (9-10 лет)**

* Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
* Произведение по выбору участника

**Категория «1-я средняя» (11-12 лет)**

* Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
* Произведение по выбору участника

**Категория «2-я средняя» (13-14 лет)**

* Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
* Произведение по выбору участника

**Категория «Старшая» (15-17 лет)**

* + - Ария русского или зарубежного композитора XVIII-XX веков
    - Произведение по выбору участника

**Категория «Юношеская» (18-21 года)**

* Ария зарубежного композитора XVII-ХVIII веков
  + - Романс русского или зарубежного композитора
* Народная песня (folk song для зарубежных участников)

**Категория «Молодежная» (22-25 года)**

* Ария русского или зарубежного композитора XIX-ХХ веков
  + - Романс русского или зарубежного композитора
* Народная песня (folk song для зарубежных участников)

**7. Технические требования к видеозаписи:**

1. Для участия в конкурсе разрешается использовать видеозаписи, сделанные не ранее 2022 года:

- в концертной одежде (концертное платье или костюм)

- «живым» звуком без использования микрофонов

- запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения

- исполнение программы производится только под рояль или фортепиано, использование фонограммы не допускается

- запись звука голоса и инструмента должна быть естественной, без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры

- фон позади выступающего не должен содержать эмблем и логотипов других конкурсов

2. Видеозаписи должны быть подписаны: ФИО участника, возрастная категория.

3. Видео принимается в виде прямых ссылок на YouTube.

4. Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и в течение 15 дней после (до 20.02.2023).