

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры
Московской области

_____ О.А. Рожнов

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ, ИМПРОВИЗАЦИИ И
МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА
УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО, СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

П О Л О Ж Е Н И Е

г. Пушкино, 2014 г.

Московский Областной открытый конкурс композиции, импровизации и музыкальной журналистики имени С.С. Прокофьева (далее Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области, с целью поддержания высокого уровня отечественной музыкальной культуры, популяризации и пропаганды композиторского творчества школьников, студентов и преподавателей музыкальных образовательных организаций Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление талантливых композиторов Московской области среди учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства, студентов и преподавателей средних профессиональных образовательных организаций;
- содействие развитию творческого потенциала юных композиторов и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
- пропаганда лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и прогрессивных методов преподавания в средних профессиональных образовательных организациях и музыкальных школах;
- повышение уровня музыкально-критической культуры учащихся и студентов;
- освоение традиций русской национальной культуры в области музыкального творчества, патриотическое воспитание молодежи;
- расширение и укрепление связей между работниками образовательных организаций культуры и искусства Московской области.
- повышение уровня музыкально-критической культуры и интеллектуально-аналитической рефлексии учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования;
- развитие различных форм музыкального просветительства как одного из ключевых направлений современного отечественного музыкального образования;
- укрепление творческих контактов между учащимися образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и студентами профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования;
- развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно-методическим опытом между преподавателями образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

1. Научно-методический центр культуры и искусства ГАОУ СПО МО «МОКИ»;
2. Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», при поддержке Музея С.С. Прокофьева

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Рожнов Олег Александрович

Министр культуры Московской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Мартьянова Светлана Владимировна

Заведующий отделом художественного образования Министерства культуры Московской области

Смелова Элла Алексеевна

Директор ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Кулибаба Сергей Иванович

Руководитель НМЦ ГАОУ СПО МО «МОКИ», кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ

Немцов Сергей Владимирович

Заместитель директора по научно-методической работе ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», председатель Методического совета при НМЦ ГАОУ СПО МО «МОКИ»

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Никитина Ламара Михайловна

Председатель ПЦК «Теория музыки» ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», Почетный работник среднего профессионального образования РФ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Янис Татьяна Владимировна

Преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс состоится на базе ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (г. Пушкино Московской области), 12–13 апреля 2014 года. Гала-концерт закрытия конкурса состоится ___ апреля 2014 года в музее С.С. Прокофьева (научно-экспозиционном и просветительском отделе Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И. Глинки, адрес: г. Москва, Камергерский переулок, д.6).

12 апреля 2014 года, начало в **10.00 часов** – конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей;

13 апреля 2014 года, начало в **14.00 часов** – конкурсные прослушивания студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций;

13 апреля 2014 года, начало в **16.00 часов** – конкурсные прослушивания преподавателей.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте www.2momu.ru.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА КОМПОЗИЦИИ

1. Для учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая – до 12 лет;
- старшая – 13-16 лет.

Количество полных лет определяется по состоянию на **12 апреля 2014 года**;

2. Для студентов профессиональных образовательных организаций конкурс проводится по следующим возрастным группам:
 - младшая – студенты I – II курсов;
 - старшая – студенты III – IV курсов.
3. Для студентов высших профессиональных образовательных организаций и преподавателей конкурс проводится без деления на возрастные группы.
4. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - **Академическая музыка:**
 - *инструментальная* (произведения для солирующих инструментов, инструментальных ансамблей, оркестров, камерная музыка);
 - *вокальная и хоровая* (произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли, хоровая музыка с сопровождением и без);
 - **Электронная, электроакустическая, компьютерная музыка;**
 - **Эстрадно-джазовая музыка:**
 - джазовые композиции;
 - электронная популярная музыка;
 - эстрадная (вокальная и инструментальная);
 - **Музыкально-театральные представления;**
 - **Сочинения патриотического содержания.**

5. Конкурс проводится в 2 тура (отборочный и заключительный):

Первый тур (отборочный) проводится заочно по предоставленной участником аудио- или видеозаписи двух разнохарактерных (разножанровых) произведений. Общее время звучания – не более 20 минут, (для музыкально-театральных представлений – не более 30 минут). Прослушивание произведений участников отборочного тура будет проходить под индивидуальным шифром. Результаты первого тура сообщаются конкурсантам уведомлением по электронной почте и по телефону, указанному в заявке.

Второй тур проводится в ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева». Очередность выступления во втором туре конкурса определяется жеребьевкой.

Произведения участников, прошедших во второй тур, исполняются в публичном концерте (произведения электронной, электроакустической, компьютерной музыки, а также электронная популярная музыка могут быть показаны в записи или исполнены под фонограмму). Исполнение собственных сочинений должно быть организовано самостоятельно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА КОМПОЗИЦИИ

- Оригинальность идеи, замысла;
- Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка);
- Качество исполнения.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ИМПРОВИЗАЦИИ

1. Для учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей конкурс проводится без деления на возрастные группы;
2. Для студентов профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования конкурс проводится без деления на возрастные группы;
3. Участники конкурса должны владеть навыками импровизации небольших пьес на заданную тему;
4. Участникам конкурса будут предложены следующие задания на выбор:
 - а) начальная музыкальная фраза (2–4 такта) для импровизации (возможно, цитата из произведения С.С. Прокофьева);
 - б) импровизация программной миниатюры по названию, предложенному жюри (возможно, заглавие пьесы С.С. Прокофьева).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА ИМПРОВИЗАЦИИ

- Степень отображения заданного образа (исходной темы);
- Законченность музыкальной формы;
- Качество исполнения.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования, а также преподаватели.
2. Для учащихся образовательных организаций конкурс проводится по следующим возрастным группам:
 - младшая – до 12 лет;
 - старшая – 13-16 лет.Количество полных лет определяется по состоянию на **21 апреля 2014 года**.
3. Для студентов профессиональных образовательных организаций конкурс проводится по следующим возрастным группам:
 - младшая – студенты I – II курсов;
 - старшая – студенты III – IV курсов.
4. Для студентов профессиональных организаций высшего образования и преподавателей конкурс проводится без деления на возрастные группы.
5. Конкурс проводится в один тур – написание рецензии в течение суток после прослушивания музыкального произведения по выбору, представленного на конкурсе «композиции».
6. На конкурс принимаются работы в жанре рецензии в свободной форме на сочинения, представленные в конкурсе «композиции».

7. Предметом рецензии может стать проблематика, связанная с эстетической оценкой исполнительской интерпретации того или иного сочинения, представленного на конкурсе «композиции».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

- Актуальность концепции, творческого замысла;
- Полнота целостного аналитического раскрытия темы, заявленной в заголовке работы;
- Владение литературным языком;
- Чувство стиля и художественной формы;
- Понимание специфики музыкально-критической деятельности;
- Владение навыком аргументированного и обоснованного критического суждения в сфере современного музыкального творчества и исполнительства;
- Умение критически оценивать особенности исполнительской интерпретации, ее соответствие композиторскому замыслу;
- Адекватность эстетической оценки, благожелательность, объективность;
- Использование научного аппарата.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы или делить места на нескольких участников;
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри Конкурса пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест по конкурсам композиции и импровизации осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок номинации по каждой кандидатуре. Результаты конкурса размещаются на сайте www.2momu.ru.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победителям присваивается звание Лауреата Московского областного (открытого) конкурса композиции, импровизации и музыкальной журналистики имени С.С. Прокофьева по каждой из возрастных групп, с вручением диплома. В конкурсе композиции по группе преподавателей победители определяются по указанным номинациям.

Победители конкурса (по рекомендации жюри) принимают участие в заключительном гала-концерте.

Всем участникам конкурса вручаются дипломы участника.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет **1000 рублей** за каждого участника, согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.
- Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет колледжа в срок до **05.04.2014г.**;
- Проезд до места проведения конкурса и проживание на время его проведения обеспечивает направляющая сторона.
- При перечислении вступительных взносов по безналичному расчету необходимо включить в **заявку реквизиты** своего учебного заведения для составления договора;
- При регистрации участники предъявляют **копию платежного поручения** (с отметкой банка) или **квитанцию**;
- В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается;
- Расходы на дорогу и питание участников конкурса несет направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону: (495) 993-41-60 или на сайте www.2momu.ru

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются заказным письмом, по факсу либо по электронной почте по адресу momk_zayavka@mail.ru, но не позднее **01.04.2014г.**

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон/факс: (495) 993-41-60

Электронная почта для заявок: momk_zayavka@mail.ru

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте www.2momu.ru в разделе «конкурсы».

ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается), заказным письмом, по факсу либо по электронной почте по адресу momk_zayavka@mail.ru, в срок до 15.03.2014г. Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в печатном виде.

В заявке необходимо указать:

- наименование учреждения (точная правовая форма), телефон, адрес с точным указанием муниципального района, поселения или городского округа;
- *e-mail* образовательной организации или преподавателя;
- фамилии, имена, отчества преподавателей и участников;
- класс и возраст участников на день проведения конкурса.

К заявке необходимо приложить следующие документы:

1. Свидетельство о рождении конкурсанта (ксерокопию) – кроме участников конкурса среди студентов и преподавателей;
2. Запись конкурсных произведений на CD, CD-R, CD-RW, DVD или других цифровых носителях по выбору участника конкурса;
3. Ноты конкурсных произведений (за исключением произведений электронной и компьютерной музыки, если запись нотного текста невозможна).

Нотный текст должен быть написан аккуратно, предельно четко и разборчиво. Присланные на конкурс ноты и записи на цифровых носителях **не возвращаются.**

