Приложение 1

В Оргкомитет

VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова

**ЗАЯВКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |  | моб. телефон |
| e-mail |
| Дата рождения (д/м/г) |  |
| Город , страна |  |
| Номинация |  |
| Возрастная категория |  |
| Полное название Учебного заведения(согласно Уставу) |  |
| Указать класс (курс)или дату окончания Учебного заведения |  |
| Имеющиеся лауреатские звания (***за последние 3 года***) |  |
| ФИО преподавателя(полностью) с указанием почётного звания (если имеется) |  | моб. телефон |
| e-mail |
| ФИО концертмейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)  |  | моб. телефон |
| e-mail |
| Необходимость предоставления концертмейстера | * да
* нет
 | **Ссылка** на видеозапись (**Для номинаций «Фортепиано», «Камерные ансамбли» и «Сольное пение»**) |
| **Тур** | **Программа выступления**(с указанием инициалов авторов, опусов и номеров) | Хронометраж **каждого** произведения |
| **I тур** |  |  |
| **II тур** |  |  |
| **III тур** |  |  |

Подпись участника (родителей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Подпись ФИО

Подпись руководителя

образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

 Подпись ФИО

 МП

Приложение 2

В Оргкомитет

VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова

**Краткая творческая биография**

(**для номинации «Фортепиано», «Камерные ансамбли»** - с указанием творческих достижений

**за последние 3 года**,

**для номинации «Сольное пение»** - с указанием оперных **партий**, имеющихся в репертуаре **в последние 3 года**)

Приложение 3

В Оргкомитет

VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

документ удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке на участие в VII Международном конкурсе музыки С.В.Рахманинова, в том числе на совершение следующих действий:

- обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение, обновление, изменение)

- использование (обезличивание, уничтожение)

- хранение,

- публикацию в буклете конкурса и на официальных ресурсах в сети Интернет,

- передачу данных в Оргкомитет VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова.

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 годаДата заполнения | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)Подпись (ФИО) |

Приложение 3а

**СОГЛАСИЕ**

 **законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

Документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

зарегистрированный(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО полностью, на основании ст.64 п.1 семейного кодекса РФ)*

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

документ удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

указанных в заявке на участие вVII Международном конкурсе музыки С.В.Рахманинова, в том числе на совершение следующих действий:

- обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение, обновление, изменение)

- использование (обезличивание, уничтожение)

- хранение,

- публикацию в буклете конкурса и на официальных ресурсах в сети Интернет,

- передачу данных в Оргкомитет VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова.

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 годаДата заполнения | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)Подпись (ФИО) |

Приложение 4

В Оргкомитет

VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова

**Доверенность (согласие) на участие в жеребьевке**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО, категория, номинация)

доверяю,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

принять участие в жеребьевке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(категория, номинация)

вместо меня по причине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать причину)

Претензий к организаторам конкурса не имею.

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 годаДата заполнения | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)Подпись (ФИО) |

Приложение 5

В Оргкомитет

VII Международного конкурса музыки С.В.Рахманинова

**Согласие на проведение жеребьевки в случае отсутствия участника**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, категория, номинация)

в связи с моим отсутствием на жеребьевке попричине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать причину)

даю согласие на присвоение мне номера из оставшихся свободных номеров по степени их возрастания и по алфавитному порядку участников, не присутствовавших на жеребьевке.

Претензий к организаторам конкурса по предоставленному мне оставшемуся свободному номеру не имею.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (Расшифровка подписи)

Приложение 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

СПб ГБУ ДО«Санкт-Петербургская

детская школа искусств им. С.В. Рахманинова»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Охроменко Е.Н./

 «20» июня 2023 г.

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

**VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МУЗЫКИС.В.РАХМАНИНОВА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Персональный состав жюри Конкурса утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Школа).

1.2. В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом и на основании Приказа директора СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В.Рахманинова».

1.3. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств) в присутствии независимого наблюдателя из состава руководства СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В.Рахманинова»

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**

2.1. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри и имеет право:

* присуждать звание Гран-при;
* присуждать дипломы лауреатов I, II, III степени и дипломантов;
* присуждать не все дипломы;
* делить одно место между участниками;
* награждать участников специальными дипломами;
* снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему Положению;
* принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

2.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в целых числах и заполнять индивидуальные оценочные листы сразу после окончания выступления каждого участника;

- подписывать индивидуальные оценочные листы;

- подписывать протоколы заседаний комиссий.

2.3. В случае равного количества баллов голос председателя жюри является решающим.

2.4. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не могут принимать участие в оценивании своих учеников, участвующих в конкурсе.

2.5. Результаты конкурсных прослушиваний объявляются участникам всех возрастных категорий и номинаций по завершению выступлений в каждом очном туре.

2.6. Решение жюри на всех этапах проведения конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о конкурсе.

**3.ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

3.1. I-й тур для всех номинаций является отборочным и проводится по аудио или видеозаписям. К участию во II-м туре допускается не более 50% участников 1 тура. В Финал допускаются не более 5 участников II тура.

3.2. Член жюри выставляет оценку каждому участнику по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждого участника.

3.3. При выставлении баллов участникам конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- Уровень технической подготовки (точность передачи нотного текста, чистота интонации, качество тембра звука, грамотное владение дыханием, соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений: темп, динамика, фразировка, уровень владения штрихами);

- Полнота передачи образного содержания исполняемых произведений (выразительность, чувство формы произведения);

- Уровень презентации программы (уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения, музыкальная культура исполнения).

3.4. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата. Участникам Конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Остальным участникам *финального тура* вручаются дипломы участника.

Звание лауреата и дипломанта присуждается исходя из следующих результатов очного выступления на III туре:

Лауреат 1 степени – с 9,0 до 10,0 балла;

Лауреат 2 степени – с 8,0 до 8,9 балла;

Лауреат 3 степени – с 7,0 до 7,9 балла;

Диплом – с 6,0 до 6,9 балла.

Членами жюри среди лауреатов, получивших наивысшие оценки, может быть выбран обладатель Гран – При.

3.5. Все подсчёты баллов ведутся представителями Оргкомитета конкурса и оформляются соответствующими протоколами за подписью всех членов жюри.