

II международный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова»

Ростов-на-Дону, март–апрель 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

2. Цели конкурса

- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- выявление молодых талантливых российских музыкантов в условиях творческих состязаний с лучшими зарубежными исполнителями;
- повышение общественного престижа исполнительского искусства нового поколения пианистов;
- привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации к музыкальному искусству как к духовной, формирующей человека сфере.

3. Возрастные группы

Конкурс проводится в трёх возрастных группах.

Младшая группа

- I–II курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств;

Средняя группа

- III–IV курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств;

Старшая группа

- студенты и ассистенты-стажеры вузов.

4. Оргкомитет конкурса

- состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;
- в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса.

5. Условия конкурса

Все прослушивания проводятся **дистанционно, по видеозаписям.**

Для участия в конкурсе необходимо **до 15 марта 2021 года** разместить видеозаписи (для участников средней и старшей групп – отдельно по турам) на видеохостинге Youtube и предоставить ссылки на них при подаче заявки участника конкурса. Программа каждого тура должна быть записана одним файлом, без монтажа, склеек и обработки звука. Для участия в конкурсе будет приниматься видеозапись исполнения программы, осуществленная специально для конкурса. На записи должно быть отчетливо видно лицо, руки исполнителя и инструмент (условный вид "слева из зрительного зала"). Перед началом игры конкурсант называет свое имя, фамилию, учебное заведение и программу выступления.

Конкурсанты исполняют программу наизусть.

6. Премии и награды

Победители и лауреаты конкурса удостоиваются денежных премий.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала конкурса.

7. Время проведения

Конкурс состоится в период с 29 марта по 7 апреля 2021 года.

8. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа авторитетных российских и зарубежных музыкантов и педагогов.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить премии между конкурсантами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 15 марта 2021 года** в **электронном** виде подать следующие документы на электронный адрес rachmaninov.competition@gmail.com

- заявку по образцу;
- копию паспорта;
- копии ИНН и страхового пенсионного свидетельства;
- творческую биографию (резюме) (не более 1000 символов);
- рекомендацию учебного заведения;
- фотографию (не менее 1000 точек по большей стороне с разрешением 300 dpi);

- программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, время звучания;
- ссылку/ссылки на видеозапись/видеозаписи;
- скан квитанции об оплате вступительного взноса.

Оргкомитет известит участников о результатах рассмотрения документов не позднее **20 марта 2021 года**.

После регистрации участников изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

10. Финансовые условия

Вступительный взнос участников конкурса составляет для младшей и средней групп – 2000 рублей, для старшей группы – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Банковские реквизиты консерватории:

УФК по Ростовской области (Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова, л/сч 20586У31670) ИНН 6164028535 КПП 616401001 номер казначейского счета (р/сч) 03214643000000015800 ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ//УФК по Ростовской области г.Ростов-на-Дону БИК 016015102, номер единого казначейского счета (ЕКС) к/сч 40102810845370000050

КБК – 000000000000000000130

Назначение платежа: КБК – 000000000000000000130

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Вступительный взнос конкурс “Наследие Рахманинова”».

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.

11. Контакты

Подача заявок: **rostcons@yandex.ru**

Заведующий кафедрой специального фортепиано: Красноскулов Алексей Владимирович, моб. телефон: +7 903 462 44 50

Адрес Оргкомитета: 344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», телефон: +7 863 262 36 14, e-mail: rostcons@aanet.ru

Сайт конкурса: <http://rostcons.ru>

ПРОГРАММА

Младшая группа

Программа продолжительностью до 25 минут

1. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»
2. Гайдн или Моцарт. I часть сонаты (сонатное allegro)
3. Одни этюд из следующих:
Черни. Op. 299 № 36.
Черни. Op. 740 № 5.
Клементи. «Gradus ad Parnassum» № 21.
Мошковский. Op. 72 № 7.
4. Один виртуозный этюд Шопена, Листа, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева, Стравинского.
5. Одно или более сочинений С. Рахманинова.

Средняя группа

I тур

1. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или Шостакович. Прелюдия и фуга
2. Гайдн, Моцарт или Бетховен. I часть сонаты (сонатное allegro)
3. Один виртуозный концертный этюд

II тур

Программа продолжительностью 15–25 минут.

Свободная программа, включающая одно или более сочинений Рахманинова.

Старшая группа

I тур

1. Прелюдия и фуга русского композитора.
2. Рахманинов. Один этюд-картина op.33 или op.39.
3. Один виртуозный этюд Скрябина, Стравинского. Ляпунова, Прокофьева.

4. Рахманинов. Две прелюдии ор.23 и/или ор.32.

II тур

Программа продолжительностью 30–40 минут.

1. Рахманинов. Одно или более сочинений крупной и/или малой формы (любые сочинения, включая транскрипции).
2. Одно или более сочинений Бородина, Балакирева, Чайковского, Мусоргского, Танеева, Лядова, Метнера, Скрябина, Аренского, Ляпунова, Глазунова, Стравинского, Мясковского, Прокофьева, Шостаковича.

Примечание: не допускается повторное исполнение сочинений, включённых в программу I тура.