



# XV Международный конкурс имени С. И. Савшинского (дистанционный формат)

10 февраля — 10 марта 2024, (online)

## Положение о конкурсе

### Цели и задачи конкурса

- Всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов.
- Привлечь общественный интерес к детскому исполнительскому искусству.
- Создать необходимые условия для творческого общения и обмена опытом как преподавателей, так и учащихся системы начального, среднего и высшего музыкального образования.

### Прослушивания (online)

Конкурсные прослушивания проводятся по видеозаписям, которые конкурсанты присылают в форме ссылок на [YouTube](#), оформленных согласно требованиям (см. пункт «Правила оформления видео»). Видеозапись должна быть сделана не ранее, чем за 12 месяцев до начала конкурса.

Прослушивания видеозаписей проводятся в три этапа:

- **Первый этап** (отборочный тур). Программы прослушивает сокращённый состав жюри, и по результатам определяются участники, которые проходят на основной этап — второй и третий туры конкурса. Участники, не прошедшие во второй тур, получают сертификат об участии в Отборочном туре конкурса.
- **Второй этап** является основным, и в группах D, E сольных номинаций, в группах 2, 3, 4 номинации «Вокальное искусство» и в группах 3, 4 ансамблевых номинаций делится на два тура с разной программой. Видеозаписи участников, прошедшие на него, слушает полный состав жюри (по комиссиям узкой специализации). Ссылки на видеозаписи участников второго этапа размещаются на их персональных страничках на сайте конкурса в общем доступе.
- **2a.** По результатам Первого основного тура определяются лауреаты Первой, Второй и Третьей премий, а также дипломанты конкурса в тех номинациях и возрастных группах, в которых программа, согласно правилам, представлена в рамках одного тура. В остальных группах по результатам Первого основного тура определяются участники, проходящие во Второй основной тур. Участники, не прошедшие во Второй основной тур, получают сертификат об участии в Первом основном туре конкурса.
- **2b.** По результатам Второго основного тура определяются лауреаты Первой, Второй и Третьей

премий, а также дипломанты конкурса в тех номинациях и возрастных группах, в которых программа, согласно правилам, разделена на два тура.

— **Третий этап** — Заключительный тур конкурса. В нём принимают участие только лауреаты Первых премий в каждой номинации и группе. После окончания прослушиваний Основного этапа конкурса оргкомитет монтирует и выкладывает на сайт в общий доступ видеоролик, составленный из записей одного (выбранного жюри) произведения программы, предоставленной участниками. Видеоролик просматривают представители жюри от каждой номинации, и каждый из них отдает свой голос за одного из участников (любого, вне зависимости от инструмента). Grand Prix присуждается в том случае, если один из участников набирает 50 и более процентов голосов. Параллельно в комментариях к видеоролику на YouTube проводится голосование среди зрителей, по результатам которого присуждается «Приз зрительских симпатий».

## Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из известных музыкантов-исполнителей, профессоров и преподавателей средних и высших музыкальных учебных заведений России, Швеции, США, Германии, Бельгии, Латвии, Грузии, Литвы, Австрии, Финляндии, Эстонии и Норвегии.

Принципы работы жюри и регламент отражены в специальном нормативном документе «Правила работы жюри конкурса»

## Призы

Победители становятся лауреатами и дипломантами конкурса. Все участники получают дипломы и сертификаты. В них указывается вся информация об участнике, присланная им в заявке, включая учебное заведение, преподавателя и концертмейстера. Дипломы и сертификаты вручаются участникам очного конкурса (live) на церемонии награждения, а участникам конкурса в дистанционном формате (online) высылаются в электронном виде на E-mail, указанный в заявке.

## Специальные призы:

- Денежные премии для победителей в группе E сольных номинаций, в группе 4 номинации «Вокальное искусство» и группах 3 и 4 ансамблевых номинаций (общий призовой фонд 200 000 руб).
- Специальный диплом за исполнение произведений собственного авторства.

## Правила оформления видео

### *Обязательные требования к оформлению видеозаписей:*

1. Видеозапись каждого произведения должна быть сделана подряд, без склеек и монтажа.
2. Редактирование записи не разрешается.
3. Видеозапись должна быть сделана не ранее, чем за 12 месяцев до начала конкурса.
4. Максимально исключите посторонние звуки и шум во время записи.
5. Записывайте только при хорошем освещении (естественном или искусственном).
6. Конкурсанты должны быть в концертной одежде.
7. Принимаются только ссылки на сервис YouTube. Ссылки на скачивание файла, Яндекс, отправка файла почтой не разрешается.
8. Каждому произведению программы должна соответствовать одна ссылка. Все видеозаписи должны быть доступны всем желающим.
9. Название вашего ролика должно содержать имя и фамилию конкурсанта.
10. Описание вашего конкурсного видео на YouTube должно начинаться следующих строк:

**Конкурс им. Савшинского :**

**<http://musiccompetition.info/>**

11. Затем укажите имя композитора и название пьесы.

## Теперь несколько полезных советов, следование которым сильно улучшат впечатление от прослушивания и просмотра ваших материалов:

1. Используйте цифровую зеркальную камеру (DSLR) с выносным микрофоном, или качественную видеокамеру профессионального или полупрофессионального класса. Использование смартфона или планшета допустимо, но нежелательно, особенно при записи ансамбля.
2. Обязательно используйте штатив.
3. Не пользуйтесь оптическими эффектами (сепия, ч/б, быстрая съемка и прочее)
4. Выстройте композицию кадра: исполнитель должен быть на переднем плане, крупно, руки и голова его не должны быть "обрезаны".
5. Исполнитель не должен располагаться на фоне ярких источников света (например, окна)

## Правила и условия (фортепиано)

### Номинации

- Фортепиано
- Фортепиано как дополнительный инструмент (ОКФ)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Группа А:	до 9 лет включительно	до 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй
Группа E:	до 26 лет включительно	до 25 минут первый тур и до 25 минут второй

### Репертуарные требования

#### **Фортепиано**

Для групп А, В и С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для групп D и E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу Прелюдии и фуги любого композитора без ограничения эпохи, а также одной или нескольких частей крупной формы (соната, концерт, вариационный цикл, рондо, фантазия).

#### **Фортепиано как дополнительный инструмент (ОКФ)**

Для групп А, В и С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для групп D и E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров.

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (струнные инструменты)

### Номинации

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Группа А:	до 9 лет включительно	до 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй
Группа E:	до 26 лет включительно	до 25 минут первый тур и до 25 минут второй

### Репертуарные требования

Для групп А, В — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.  
Для группы С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох, с обязательным включением в программу произведения крупной формы (одной или нескольких частей концерта или сонаты) или вариационного цикла (полностью) любого автора.

Для группы D — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу этюда (каприса) любого автора, и произведения крупной формы (одной или нескольких частей) или вариационного цикла (полностью) любого автора.

Для группы E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу этюда (каприса) любого автора, произведения крупной формы (одной или нескольких частей) или вариационного цикла (полностью) любого автора, а также одной или нескольких частей полифонических циклов И. С. Баха.

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (духовые инструменты)

### Номинации

- Флейта
- Гобой
- Кларнет
- Фагот
- Саксофон
- Валторна
- Труба
- Тромбон
- Туба
- Саксгорн (для групп А, В, С)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Группа А:	до 9 лет включительно	до 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй
Группа E:	до 26 лет включительно	до 25 минут первый тур и до 25 минут второй

### Репертуарные требования

Для групп А и В — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.  
Для группы С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох, с обязательным включением в программу произведения эпохи барокко или классицизма.  
Для групп D и E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу произведения эпохи барокко или классицизма, а также произведения композиторов XX—XXI вв.

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (ударные инструменты)

### Номинации

- Мелодические инструменты и малый барабан
- Литавры (только для групп С, D, E. Программа должна быть представлена в одном туре во всех группах)
- Ударная установка (программа должна быть представлена в одном туре во всех группах)
- Этнические ударные (верхний возрастной порог в группе E — 40 лет, программа должна быть представлена в одном туре во всех группах)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Группа А:	до 9 лет включительно	до 7 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 10 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 15 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 15 минут первый тур и до 15 минут второй*
Группа E:	до 26 лет включительно	до 15 минут первый тур и до 15 минут второй*

\*только для номинации «Мелодические инструменты и малый барабан»

### Репертуарные требования

#### Мелодические инструменты и малый барабан

Группа А — два произведения для маримбы, вибрафона, ксилофона или малого барабана.

Группа В — одно произведение для маримбы, вибрафона, ксилофона, и ещё одно — для малого барабана без аккомпанемента.

Группа С — два произведения для маримбы, вибрафона, ксилофона, и ещё одно для малого барабана (одно из произведений для мелодического инструмента и для малого барабана — без аккомпанемента).

Группы D, E — от одного до трёх произведений в каждом из двух туров, программа каждого тура должна включать минимум одно произведение для маримбы или вибрафона (четырьмя палочками) и одно для малого барабана, исполненные без аккомпанемента.

## Литавры

Группа С — любые два произведения на выбор исполнителя.

Группы D и E — минимум два — максимум четыре разнохарактерных произведения.

## Ударная установка

Группы А и В — любые два произведения на выбор исполнителя.

Группы С, D и E — минимум два — максимум четыре произведения различных стилевых направлений.

## Этнические ударные

Группы А и В — любые два произведения на выбор исполнителя.

Группы С, D и E — минимум два — максимум четыре любых произведения на выбор исполнителя.

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа А:	3000 руб	3500 руб
Группа В:	3300 руб	3800 руб
Группа С:	3500 руб	4000 руб
Группа D:	4000 руб	4500 руб
Группа E:	4000 руб	4500 руб

## *Правила и условия (вокальное искусство)*

### Номинации

- Академический вокал, без звукоусиливающей аппаратуры
- Фольклорный вокал (программа должна быть представлена в одном туре во всех группах)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Первая группа:	дети до 15 лет включительно	до 10 минут
Вторая группа:	от 16 до 21 года включительно	до 20 минут (оба тура)
Третья группа:	от 21 до 26 лет включительно	до 30 минут (оба тура)
Четвертая группа:	от 27 до 40 лет включительно	до 30 минут (оба тура)

## Репертуарные требования (академический вокал)

Первая группа — концертная программа, состоящая из двух — шести разнохарактерных произведений различных эпох.

Вторая группа — концертная программа, состоящая из трёх — шести произведений различных эпох (в обоих турах). В программе должно присутствовать произведение композитора XVI—XVIII веков.

Третья и четвёртая группы — концертная программа, состоящая из трёх — восьми произведений (в обоих турах). В программе должно присутствовать произведение композиторов XVI—XVIII веков, а также ария из оперы, оперетты, кантаты или оратории композиторов XIX—XXI веков.

## Репертуарные требования (фольклорный вокал)

Минимум два, максимум шесть любых произведений во всех группах

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 10 ноября	До 25 декабря
Первая группа:	3500 руб	4000 руб
Вторая группа:	4300 руб	4800 руб
Третья группа:	4800 руб	5300 руб
Четвертая группа:	4800 руб	5300 руб

## *Правила и условия (ансамбль)*

### Номинации

- Классические дуэты, трио, квартеты и тд, как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых струнных и духовых инструментов
- Фортепианные дуэты
- Инструментальные и вокальные ансамбли любого состава (состоящие только из акустических инструментов)
- Детские и юношеские оркестры (камерные, симфонические, духовые, народных инструментов)
- 

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Группа 1:	до 13 лет включительно	до 15 минут
Группа 2:	до 18 лет включительно	до 30 минут
Группа 3:	до 26 лет включительно	до 25 минут первый тур и до 25 минут второй
Группа 4:	до 35 лет включительно	до 25 минут первый тур и до 25 минут второй

Группа определяется исходя из среднего арифметического возраста всех участников. В ансамблях от 3 до 14 участников допускается присутствие взрослого концертмейстера-пианиста в составе ансамбля, в ансамблях от 15 участников (а также в оркестрах) допускается присутствие концертмейстера и

дирижёра (дирижёр не должен играть). Присутствие в составе других музыкантов, не являющихся конкурсантами соответствующего возраста, запрещено.

## Репертуарные требования

Для групп 1 и 2 — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох. Для групп 3 и 4 — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров.

В номинации «Детские и юношеские оркестры» деление на возрастные группы не предусмотрено, программа (минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох) максимальной продолжительностью в 30 минут должна быть представлена в одном туре.

## Регистрационные взносы (кроме номинации «Детские и юношеские оркестры»)

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа 1:	2500 руб (с участника)	3000 руб (с участника)
Группа 2:	2500 руб (с участника)	3000 руб (с участника)
Группа 3:	3000 руб (с участника)	3500 руб (с участника)
Группа 4:	3000 руб (с участника)	3500 руб (с участника)

## Регистрационные взносы для номинации «Детские и юношеские оркестры»

До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
7500 руб (с коллектива)	9500 руб (с коллектива)

## Правила и условия (концертмейстерское мастерство)

Традиционно в концертмейстерском конкурсе могут принимать участие как пианисты, выступающие с участниками сольных номинаций (в этом случае в заявке солиста нужно поставить «да» в соответствующей графе), так и те, кто привлекает для выступления иллюстраторов (инструменталистов или вокалистов), не участвующих в конкурсе (в этом случае необходимо заполнить отдельную заявку).

## Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления*
Учащиеся и студенты:	до 26 лет включительно	до 15 минут
Профессионалы:	возраст участия не ограничен	до 25 минут

\*в случае выступления с солистом, участвующем в конкурсе — продолжительность программы концертмейстера обусловлена продолжительностью таковой у солиста.

## Репертуарные требования

Свободная программа, состоящая минимум из двух, максимум из шести разнохарактерных произведений.

## Регистрационные взносы\*

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Учащиеся и студенты:	2000 руб	2500 руб
Профессионалы:	2500 руб	3000 руб

\*В случае выступления с солистом, участвующем в конкурсе — концертмейстеру предоставляется скидка в 50% от суммы взноса в его группе.

## Правила и условия (джазовое исполнительство)

### Номинации

- Сольное инструментальное джазовое исполнительство
- Сольное вокальное джазовое исполнительство (заявка подаётся через форму "Сольные инструментальные номинации")
- Джазовые ансамбли различного состава

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления (для солистов)

(Возраст участника на 10 февраля 2024, верхний возрастной порог в группе E — 40 лет)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Группа B:	до 12 лет включительно	до 10 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 20 минут
Группа E:	до 40 лет включительно	до 25 минут

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления (для ансамблей)

(Возраст на 10 февраля 2024)

Возрастная группа	Средний возраст:	Максимальная продолжительность выступления
Группа 1:	до 13 лет включительно	до 15 минут
Группа 3:	до 26 лет включительно	до 25 минут
Группа 4:	до 40 лет включительно	до 25 минут

Группа определяется исходя из среднего арифметического возраста всех участников.

### Репертуар

Программа должна быть представлена в одном туре во всех номинациях и возрастных группах. Группы B, а также 1: любые два произведения на выбор исполнителя. Группы D, E, а также 3 и 4: минимум два — максимум четыре разнохарактерных произведения.

## Регистрационные взносы (для солистов)

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа В:	3300 руб	3800 руб
Группа D:	4000 руб	4500 руб
Группа E:	4000 руб	4500 руб

## Регистрационные взносы (для ансамблей)

Возрастная группа	До 20 декабря	С 21 декабря до 20 января
Группа 1:	2500 руб (с участника)	3000 руб (с участника)
Группа 3:	3000 руб (с участника)	3500 руб (с участника)
Группа 4:	3000 руб (с участника)	3500 руб (с участника)

Внимание! Данный документ не содержит полной информации, необходимой для участия в конкурсе.

Пожалуйста, пользуйтесь сайтом

[musiccompetition.info](http://musiccompetition.info)

**Утверждаю:**

*Председатель организационного комитета,  
художественный руководитель конкурса*

**Дмитрий Иванович Михайлов**

