

«Утверждаю»
Председатель
Организационного комитета
I Международного фестиваля-конкурса
юных пианистов « Astana Piano Passion»
_____ А.Балаева
« ____ » _____ 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

I Международного фестиваля-конкурса юных пианистов «Astana Piano Passion»

Организаторы конкурса:

Акимат города Астаны;
Общественный фонд «Accordi di Astana»;
Художественный руководитель – Денис Мацуев.

Место проведения:

Столица Республики Казахстан – город Астана, центральный концертный зал «Казахстан».

Сроки проведения:

с 10 по 16 мая 2013 года

Цели конкурса:

Выявление новых талантов в области фортепианного искусства, укрепление традиций национальной фортепианной школы, международный обмен методиками исполнительского искусства, укрепление творческих связей и традиций национальных школ, повышение профессионального уровня обучения на фортепианных отделениях ДМШ. Пропаганда классической фортепианной музыки, как важной составляющей духовного воспитания подрастающего поколения, а также поддержка юных дарований Казахстана на начальном этапе становления их творческого пути.

ОРГКОМИТЕТ

Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения, создается Оргкомитет из представителей учредителей конкурса и сотрудников Департамента культуры города Астаны.

Право решения спорных вопросов принадлежит председателю оргкомитета.

Оргкомитету принадлежит эксклюзивное право аудио и видеозаписи выступлений участников конкурса, мастер классов приглашенных музыкантов, видеосъемка всех концертов, проводимых в рамках I Международного фестиваля-конкурса «Astana Piano Passion» и использование их в рекламных и методических целях.

Оргкомитет обеспечивает площадку для выступлений с необходимым оформлением сцены, участие профессионального симфонического оркестра в концерте-открытии, втором туре и гала-концерте конкурса, а также обеспечивает технический и бытовой райдер для Церемонии открытия и закрытия Конкурса.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются юные пианисты до 18 лет включительно на день начала конкурса.

- 1 – младшая группа – до 10 лет включительно;
- 2 – средняя группа – от 11 до 14 лет;
- 3 – старшая группа – от 15 до 18 лет.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

1. Отборочный тур проводится специально созданной комиссией в городе Астане в период с 10 марта по 30 марта посредством анализа заявок и просмотра видеоматериалов претендентов. Участники конкурса определяются по итогам отборочного тура.
2. Все заявки рассматриваются Оргкомитетом Конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.
3. Оргкомитет оповестит кандидатов о допуске к участию в Первом туре Конкурса не позднее 1 апреля 2013 года.
4. К участию в Первом туре будет допущено не более 30 пианистов по всем возрастным группам.
5. К участию во Втором туре будет допущено не более 50% участников от общего числа в каждой группе.
6. Конкурсные прослушивания групп проводятся в два тура.
7. Все конкурсанты по прибытию должны сдать в оргкомитет ксерокопии нот исполняемых произведений. По окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются.
8. Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы для индивидуальных занятий перед каждым туром и время для акустических репетиций на сцене концертного зала, где будут проходить Конкурсные прослушивания.
9. Порядок выступлений конкурсантов в Первом туре определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса. Однако Председатель жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.
10. Порядок исполняемых произведений определяется конкурсантами самостоятельно.
11. Прослушивания конкурсантов проводятся публично.
12. Все произведения должны исполняться наизусть.

13. Ученики членов жюри не имеют права принимать участие в конкурсе.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Младшая возрастная группа (до 10 лет включительно):

- отборочный тур по записям.

1. И.С.Бах (инвенция или прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»);
2. Virtuозный этюд;
3. Свободная программа по выбору участника.

Ограничение по времени - до 10 минут.

- 1 тур – сольная программа.

Свободная программа по выбору участника, включающая:

1. Полифоническое произведение;
2. Virtuозное сочинение – любое;
3. Произведение композиторов Казахстана на выбор в пределах общего временного лимита звучания всего первого тура:

Ж. Дастенов	Осеня мелодия
Е. Андосов	На празднике
А. Нуралиева	Домбыра
А. Нуралиева	Озен
О. Несипханов	Вальс
О. Несипханов	Танцующая девушка
О. Несипханов	Кюй
Г. Жубанова	Марш
Г. Жубанова	Кюй
Г. Жубанова	Призрачный образ
Г. Жубанова	Легенда

4. По выбору участника.

Ограничение по времени - до 15 минут.

- 2 тур.

Исполнение концертов с оркестром:

И. С. Бах Концерт для клавира с оркестром ре минор BWV 1052, концерт для клавира с оркестром фа минор BWV 1056Й. Гайдн - Ре мажор, В. Моцарт - №12 ля мажор К. 414, №21 до мажор К. 467 или №23 ля мажор К. 488, Л. Бетховен - №1 соч. 15, №3 соч. 37, Э. Григ ля минор, К. Сен-Санс №2 соль минор, Ф. Лист №1 ми-бемоль мажор, С. Рахманинов №2 до минор, Ф. Шопен №2 фа минор, П. Чайковский №1 си-бемоль минор.

(возможно исполнение одной первой части или второй и третьей частей).

Средняя возрастная группа (11 -14 лет включительно):

- отборочный тур по записям.

1. И.С.Бах (прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»);
2. Virtuozный этюд
3. Свободная программа по выбору участника.

Ограничение по времени - до 15 минут.

- 1 тур – сольная программа.

Свободная программа по выбору участника, включающая:

1. Полифоническое произведение;
2. Virtuozное сочинение – любое;
3. Произведение композиторов Казахстана на выбор в пределах общего временного лимита звучания всего первого тура:

А. Исакова	Народная песня
А. Исакова	Скерцо
Г. Секеев	Сюита интервалы
Г. Секеев	Сонатина
Б.Баяхунов	Ыскырма
Г. Жубанова	Миражи

4. По выбору участника.

Ограничение по времени - до 20 минут.

- 2 тур.

Исполнение концертов с оркестром:

И. С. Бах Концерт для клавира с оркестром ре минор BWV 1052, концерт для клавира с оркестром фа минор BWV 1056Й. Гайдн - Ре мажор, В. Моцарт - №12 ля мажор К. 414, №21 до мажор К. 467 или №23 ля мажор К. 488, Л. Бетховен - №1 соч. 15, №3 соч. 37, Э. Григ ля минор, К. Сен-Санс №2 соль минор, Ф. Лист №1 ми-бемоль мажор, С. Рахманинов №2 до минор, Ф. Шопен №2 фа минор, П. Чайковский №1 си-бемоль минор.

(возможно исполнение одной первой части или второй и третьей частей).

Старшая возрастная группа (15 -18 лет включительно):

- отборочный тур по записям.

1. И.С. Бах (прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира);

2. Virtuozный этюд

3.Свободная программа по выбору участника.

Ограничение по времени - до 20 минут.

- 1 тур – сольная программа.

Свободная программа по выбору участника, включающая:

1. Полифоническое произведение;

2. Virtuozное сочинение – любое;

3. Произведение композиторов Казахстана на выбор в пределах общего временного лимита звучания всего первого тура:

А. Толькпаев	Япурай
Ж. Дастенов	Листопад
Г. Абдрашева	Вариации для фортепиано
Б. Хасангали	Ноктюрн и фантазия
Ш. Кажгалиев	Романтическая прелюдия №8
Н. Мендыгалиев	Легенда о домбре
Н. Мендыгалиев	Степь
Г. Жубанова	Токката (Финал Сонаты №1)

Г. Жубанова Четыре прелюдии

4. По выбору участника.

Ограничение по времени - до 30 минут.

- 2 тур.

Исполнение концертов с оркестром:

И. С. Бах Концерт для клавира с оркестром ре минор BWV 1052, концерт для клавира с оркестром фа минор BWV 1056Й. Гайдн - Ре мажор, В. Моцарт - №12 ля мажор К. 414, №21 до мажор К. 467 или №23 ля мажор К. 488, Л. Бетховен - №1 соч. 15, №3 соч. 37, Э. Григ ля минор, К. Сен-Санс №2 соль минор, Ф. Лист №1 ми-бемоль мажор, С. Рахманинов №2 до минор, Ф. Шопен №2 фа минор, П. Чайковский №1 си-бемоль минор.

Ноты обязательных произведений Казахских композиторов Вы можете найти на сайте конкурса:...

ЖЮРИ КОНКУРСА

Выступление участников оценивает международное жюри в составе 7 человек. Почетный председатель жюри Денис Мацуев.

Жюри конкурса имеет право:

1. Присуждать не все призовые места.
2. Делить премии между участниками конкурса.
3. Не присуждать Гран-при.
4. Присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

При равенстве голосов почетный председатель жюри обладает правом дополнительного голоса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В конкурсе присуждается только одно Гран-при.

В каждой возрастной группе жюри конкурса присваивает звание лауреатов 1, 2 и 3 премии «I Международного конкурса юных пианистов «Astana Piano Passion»».

Участникам конкурса, занявшим 4 и 5 места, присваивается звание дипломантов «I Международного конкурса молодых пианистов « Astana Piano Passion ».

По решению жюри лауреаты и дипломанты участвуют в заключительном Гала-концерте. Результаты конкурса объявляются в последний день прослушиваний.

ПРИЗЫ КОНКУРСА

Призовой фонд конкурса составляет 50.000\$.

Гран-при конкурса – один на все возрастные категории – кабинетный акустический рояль Yamaha

Младшая группа

1 премия – 4000 долларов США

2 премия – 2000 долларов США

3 премия - 1000 долларов США

Средняя группа

1 премия – 7000 долларов США

2 премия – 5000 долларов США

3 премия - 3000 долларов США

Старшая группа

1 премия – 10000 долларов США

2 премия – 7000 долларов США

3 премия - 5000 долларов США

Премии для педагогов конкурсантов, ставших лауреатами I премий конкурса – по 1000 долларов США.

Специальные призы от художественного руководителя конкурса Дениса Мацуева:

Поездка и участие в фестивале «Crescendo»;

Поездка и участие в международном музыкальном фестивале «Annecy Classic» г. Анси, Франция;

Поездка и участие в международном музыкальном фестивале "Звёзды на Байкале" г. Иркутск, Россия;

Приглашение в Летнюю творческую школу г. Суздаль от Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена"

Приз за лучшее исполнение произведения Казахского композитора.

Два специальных приза от акима города Астаны.

В каждой возрастной категории также возможно присуждение грантов на обучение, специальных и поощрительных призов.

В рамках конкурса проводится конкурс на лучшее произведение композитора Казахстана.

Дипломанты конкурса награждаются почетными дипломами конкурса.

Все налоги, необходимые к уплате на территории республики Казахстан в соответствии с действующим законодательством, уплачиваются сверх суммы премии Оргкомитетом Конкурса.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо подать в Оргкомитет адрес: Казахстан, 010000, г.Астана, район Есиль, ул.Орынбор, д.10/1.
С 10.01.2013г. по 10.03.2013г.Для участия в конкурсе необходимо подать следующее:

1. Заявку-анкету участника;
2. Неотредактированную видеозапись с программой отборочного тура (формат avi), (съемка близкого плана рук обязательна в ракурсах сверху и сбоку);
3. Художественное фото на электронном носителе и две цветные фотографии для документов в напечатанном виде размером 3x4;
4. Конкурсную программу с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений, опус, тональность, хронометраж.
5. Отсканированную копию высокого качества свидетельства о рождении либо паспорта.
6. Рекомендации направляющего учреждения.
7. Отсканированную копию высокого качества паспорта преподавателя конкурсанта и сопровождающего лица.

Заявки, поступившие после 10 марта 2012 года, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

Оргкомитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

Иногородним участникам конкурса и сопровождающим лицам необходимо за две недели до начала конкурса известить Оргкомитет о дате, времени прибытия делегации в г. Астану, для организации встречи.

В целях решения вопросов, связанных с размещением в гостинице, участникам и гостям конкурса необходимо сообщить точный состав делегации предоставить копии документов, удостоверяющих личность.

СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе Конкурса.

Все права на распространение аудио-видео материалов Конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат Общественному фонду «Accordi di Astana».

Кроме того, на безвозмездной основе и на неограниченный период времени, участник передает права организаторам Конкурса для трансляции и распространения материалов.

Оргкомитет Конкурса имеет право транслировать прослушивания конкурса и заключительный концерт на радио, телевидении и в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для одного конкурсанта и одного сопровождающего лица со дня приезда в Астану, но не ранее 09 мая 2013 года, и до окончания его участия в Конкурсе, но не позднее одного дня после выбывания, Оргкомитетом бронируется номер и оплачивается проживание в гостинице и трехразовое питание.

Для участников из Казахстана:

Организаторы конкурса оплачивают расходы на ж/д проезд до г. Астаны и обратно, трансфер до гостиницы, транспорт по городу (в рамках программы конкурса) для одного конкурсанта и одного сопровождающего лица.

Для участников из зарубежных стран:

Организаторы конкурса оплачивают расходы на ж/д проезд до г. Астаны и обратно или авиаперелет (билеты эконом-класса), трансфер от аэропорта до гостиницы и обратно в аэропорт, транспорт по городу (в рамках программы конкурса).

Конкурсанты и их сопровождающие лица получившие приглашение для участия в Конкурсе и проживающие в стране, имеющей визовый режим с республикой Казахстан, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство республики Казахстан для оформления визы. Оргкомитет конкурса оформляет и высылает официальное приглашение для получения Казахской визы конкурсантам и сопровождающим лицам.

Расходы, связанные с оформлением Казахской визы конкурсанты оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет не обеспечивает конкурсантов, и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

Конкурсанты, прибывшие для участия в Конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию и проезду.

Предварительную заявку Вы можете оставить на сайте www.astana.kz

АНКЕТА заявка УЧАСТНИКА

Основные данные:

ФИО _____

Страна _____

Город _____

Дата рождения/ возраст на 10 мая 2013г. _____

Контактные телефоны (с указанием кода страны и города)

e-mail _____

Наименование учебного заведения _____

Творческая биография:

ФИО сопровождающего лица и его контактный телефон

ФИО педагога, название ВУЗа который он окончил, и краткая творческая биография

Конкурсный репертуар:

Отборочный тур

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Первый тур

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Второй тур

1. _____

Фото: необходимо выслать в электронном виде (по электронной почте) одну художественную фотографию конкурсанта и две цветные фотографии для документов в напечатанном виде размером 3x4.

Необходимо выслать отсканированные документы, удостоверяющие личность конкурсанта, сопровождающего лица и педагога

Дата _____