

**ПОЛОЖЕНИЕ ХII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ
«ВДОХНОВЕНИЕ» имени А.Г. СКАВРОНСКОГО
(член Ассоциации Российских Музыкальных Конкурсов,
член Ассоциации Школ Искусств России)
(с 15 по 19 июня 2022 год, г. Волгодонск)**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XII Международный конкурс пианистов «Вдохновение» имени А.Г. Скавронского проводится в г. Волгодонске Ростовской области с **15 по 19 июня 2022 г.**

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум номинациям:

**«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»
«ФОРТЕПИАННЫЙ дуэт»**

Номинация «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

Конкурс проводится в два тура:

- первый тур - исполнение сольной программы (приложение №1).

- второй тур - выступление с оркестром для участников II, III, IV возрастных категорий. Участники I возрастной категории исполняют сольную программу в двух турах. Во второй тур проходит не более 6 участников из каждой возрастной категории. Лауреаты конкурса обязательно принимают участие в заключительном концерте.

Ограничения в отношении статуса участника отсутствуют (например: муз. школа, академия, лицей или частное обучение).

Возрастные требования:

I возрастная категория включает возраст участников до 10 лет

II возрастная категория включает возраст участников от 11-15 лет

III возрастная категория включает возраст участников от 16 - 19 лет

IV возрастная категория включает возраст участников от 20 - 28 лет

Возраст участников определяется на 15.06.2022 года.

Номинация «ФОРТЕПИАННЫЙ дуэт» - фортепианный ансамбль в 4 руки, 2 рояля проводится в один тур.

I возрастная категория включает возраст участников до 10 лет, время выступления – до 10 минут

II возрастная категория включает возраст участников от 11-15 лет, время выступления до 15 минут

III возрастная категория включает возраст участников от 16 - 19 лет, время выступления до 20 минут

IV возрастная категория включает возраст участников от 20-28 лет, время выступления до 25 минут

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- 2 разнохарактерных произведения по выбору исполнителей каждой возрастной категории, согласно хронометража. Возможны симфонические переложения и обработки. Участники данной номинации не имеют права

включать в программу эстрадные и джазовые обработки.

Возраст участников дуэта должен соответствовать возрастным категориям.

Возраст участников дуэта определяется на 15.06.2022 года.

Все конкурсанты по прибытии должны пройти регистрацию в оргкомитете конкурса.

Порядок выступления конкурсантов в первом туре устанавливается жеребьевкой, в которой конкурсант участвует лично. Однако жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.

Порядок исполняемых произведений определяется конкурсантами самостоятельно.

Прослушивание конкурсантов проводятся публично. Все произведения должны исполняться наизусть.

Ученики членов жюри не имеют право принимать участие в конкурсе.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы для индивидуальных занятий перед каждым туром и время для акустических репетиций на сцене концертного зала, где будут проходить конкурсные прослушивания.

Для участия в конкурсе до 15 мая 2022 года необходимо заполнить и выслать заявку (приложение №2) (дата отправления определяется по почтовому штемпелю) или электронной почтой. К заявке необходимо приложить:

- а) ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта;
- б) фото участника конкурса размером 9x12;
- в) творческую характеристику;
- г) копию платежного документа, подтверждающего перевод денег.

Заявки принимаются по адресу: 347381 Ростовская область, г. Волгодонск, ул. Ленина дом 115, по факсу 8 (8639) 22-57-74, по электронному адресу: dmsh1_vdonsk@mail.ru (после регистрации заявки, на адрес отправителя будет выслано подтверждение «Ваша заявка принята»).

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри конкурса формируется из ведущих музыкантов России и зарубежных стран.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить премии между участниками конкурса;
- присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы, при равенстве голосов Художественный руководитель конкурса обладает правом дополнительного голоса;
- решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

В программу конкурса включены концерты, мастер-классы членов жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, соответствие программным требованиям, создание художественного образа.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Звание Лауреата XII международного конкурса пианистов «Вдохновение» имени А.Г. Скавронского во всех номинациях, в каждой возрастной категории присуждается трем участникам конкурса, набравшим наибольшее количество голосов членов жюри.

Звание Дипломанта XII международного конкурса пианистов «Вдохновение» имени А.Г. Скавронского по всем номинациям, в каждой возрастной категории присуждается трем участникам конкурса, по решению членов жюри.

Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются премиями и памятными подарками, специальными призами за лучшее исполнение отдельных произведений. Участники конкурса, не прошедшие во второй тур, награждаются грамотой «За участие».

Преподаватели лауреатов, присутствующие на конкурсе, награждаются денежными премиями (денежные премии выплачиваются преподавателю лично).

СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе конкурса.

Все права на распространение аудио- и видеоматериалов конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат Дирекции конкурса.

Кроме того, на безвозмездной основе, на неограниченный период времени, на любой территории, участник передает права организаторам конкурса для трансляции и распространения материалов (в том числе в сети Интернет).

Дирекция конкурса имеет право транслировать прослушивания конкурса и заключительный концерт на радио, телевидении и в Интернете без дополнительного гонорара участникам. Дирекции конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса, мастер-классов приглашенных музыкантов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках XII международного конкурса пианистов «Вдохновение» имени А.Г. Скавронского.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевой взнос за участие в конкурсе по всем номинациям – 3000,00 рублей.

Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет школы: ИНН 6143044198 КПП 614301001 БИК 046015001 ОКПО 49808274 УФК по Ростовской области (МБУ ДО ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, л/с 20586Х07830) р/с 4070181076015000001 в ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ ОКТМО 60712000001. В поле 104 платежного поручения и назначение платежа указать код 0000000000000000180 с пометкой (указать конкурс) или лично при регистрации.

Целевой взнос идет на формирование призового фонда.

Оргкомитет конкурса имеет право освободить участников конкурса представителей города Волгодонска, участников из ДНР, ЛНР от целевого взноса конкурса.

При отсутствии участника на конкурсе, конкурсный взнос не возвращается.

Командировочные расходы участников конкурса: проживание, проезд, питание - за счет направляющей стороны.

Конкурсанты и их сопровождающие лица, получившие приглашение для участия в конкурсе и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Россией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство России для оформления визы. Дирекция конкурса оформляет и высыпает официальное приглашение для получения российской визы конкурсантам и сопровождающим лицам. Расходы, связанные с оформлением российской визы, конкурсанты оплачивают самостоятельно.

Дирекция конкурса не обеспечивает конкурсантов и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

Командировочные расходы жюри: проживание, проезд, питание, оплата работы в качестве членов жюри, концертов, мастер - классов, командировочные расходы приглашённых гостей: проживание, проезд, питание - за счет организаторов конкурса.

СЕКРЕТАРИАТ

МБУ ДО ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, 347381, Россия, Ростовская область, г. Волгодонск, ул. Ленина, д. 115. Тел/факс (8639) 22-57-74, 22-05-04. E-mail: dmsh1_vdonsk@mail.ru. С 9.00ч. - 18.00 ч. Исполнительный директор конкурса - Татьяна Михайловна Кукота.

Приложение №1

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ НОМИНАЦИИ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

I возрастная категория:

I тур:

Концертное выступление до 10 минут

Разнохарактерные произведения, среди которых сочинения русских композиторов XIX -XX вв.

II тур:

Концертное выступление до 10 минут.

- а) Этюд. (Черни-Гермер, Лекуппэ, Лемуан и др.)
- б) Полифония: Бах, Гендель, Циполи, Мяковский (менуэт, прелюдия, полонез и др.)
- в) Пьеса по выбору участника.

II возрастная категория:

I тур

Концертное выступление не более 10 – 15 минут.

Разнохарактерные произведения, среди которых сочинения русских композиторов XIX -XX вв.

II тур

Один из предложенных концертов (I часть или II – III части):

- Бах. Концерт фа минор;
- Гайдн. Концерт ре мажор;
- Кабалевский. Концерт № 3, ре мажор.

Возможно исполнение концертов, указанных в III возрастной категории.

III возрастная категория:

I тур

Концертное выступление 15 – 20 минут:

- а) один из этюдов Черни оп. 299, 740, Мошковского оп. 72, Крамера, Кобылянского, Клементи;
- б) одну из сонат Гайдна, Моцарта, Бетховена (I часть или II-III части);
- в) произведение русских композиторов XIX - XX вв;
- г) произведение по выбору участника (в том числе возможно исполнение полифонии).

II тур

Один из предложенных концертов (I часть или II – III части):

Аренский. Фантазия на тему Рябинина;
Бетховен. Концерт № 1, № 2, № 3;
Григ. Концерт ля минор;
Сен – Санс. Концерт № 2;
Рахманинов. Концерт № 1 (ред. I);
Гайдн. Концерт ре мажор;
Моцарт. Концерт № 10 - № 19;
Мендельсон. Концерт № 1, № 2;
Бах. Концерт ре минор;
Вебер. Konzertstück;
Шостакович. Концерт № 2.

IV возрастная категория:

I тур Концертное выступление 30 – 35 мин.

- а) Бах. Прелюдия и фуга ХТК, Чайковский, Танеев, Глазунов, Шостакович, Щедрин, Слонимский. Прелюдия и фуга (по выбору участника);
- б) одну из сонат Моцарта, Бетховена, Гайдна;
- в) один из виртуозных этюдов Шопена, Листа, Скрябина, Рахманинова, Прокофьева, Стравинского, Дебюсси, Лигети;
- г) произведения по выбору участника.

II тур

Один из предложенных концертов. По решению жюри выступление конкурсанта может быть сокращено.

Моцарт. Концерт № 9 - № 27;
Бетховен. Концерт № 1 - № 5;
Шопен. Концерт № 1, № 2;
Лист. Концерт № 1, № 2;
Лист. Фантазия на Венгерскую тему;
Шуман. Концерт ля минор;
Брамс. Концерт № 1;
Рахманинов. Концерт № 1, № 2;
Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини;
Прокофьев. Концерт № 1, № 3;
Шостакович. Концерт № 1;
Равель. Концерт Соль мажор;
Чайковский. Концерт № 1, № 2;
Скрябин. Концерт;
Римский – Корсаков. Концерт;
Балакирев. Концерт.

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В XII МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ
«ВДОХНОВЕНИЕ» имени А.Г. СКАВРОНСКОГО**

1. Ф.И.О. участника (полностью)
2. Дата рождения участника
3. ИНН, СНИЛС, домашний адрес с указанием индекса (по прописке) участника (обязательно).
4. ФИО преподавателя (полностью), звание
5. ИНН, СНИЛС, домашний адрес с указанием индекса (по прописке) преподавателя (обязательно).
6. Наименование учебного заведения, индекс, адрес, телефон/факс (код города), электронная почта.
7. Количество мест в гостинице
8. Программа двух туров с хронометражем.

С условиями конкурса ознакомлен (а)
и согласен (на) _____

(подпись участника)

Согласен(а) на обработку персональных данных (Согласно Федеральному Закону от 26.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 25.07.2011) «О персональных данных») _____

(подпись участника)

(подпись преподавателя)