Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга

Союз композиторов Санкт-Петербурга

Музыкальный фонд Санкт-Петербурга

 Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена

**XXVII Международный детский конкурс фортепианных дуэтов имени Л. А. Брук**

**«Брат и сестра»**

**(дистанционный формат)**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

XXVII Международный детский конкурс фортепианных дуэтов им. Л.А. Брук «Брат и сестра» состоится в Санкт-Петербурге в дни школьных весенних каникул с 19 по 22 марта 2022 года в рамках XXXIII Международного музыкального фестиваля «Земля детей».

Цели конкурса: развитие детского музыкального образования; выявление талантливых пианистов среди юных музыкантов России, СНГ, зарубежных стран; пропаганда творчества композиторов Санкт-Петербурга; распространение традиций детского ансамблевого музицирования на базе опыта предыдущих конкурсов «Брат и сестра».

1. **Участники конкурса:**
2. К участию в конкурсе допускаются юные музыканты до 17 лет включительно.
3. Возрастные данные участников устанавливаются на 19 марта 2022 года.
4. **Регламент конкурса:**
	1. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

 A: 6-8 лет; В: 9-11 лет; C: 12-14 лет; D: 15-17 лет.

* 1. В рамках конкурса пройдет фестивальная программа с такими же возрастными категориями.
	2. Возрастная категория дуэта определяется по дате рождения старшего из его участников.
	3. Конкурс проводится для всех категорий в два тура.
	4. Все прослушивания проводятся по видеозаписям. **Каждое произведение должно быть записано одним файлом без применения монтажа.** Разрешается предоставлять файлы с записью произведений, соответствующим программным требованиям конкурса, сделанные в разное время (в период с 1 апреля 2021 года).
	5. Из номеров программы лауреатов конкурса формируется видео Гала-концерта. При благоприятной эпидемиологической ситуации все желающие лауреаты конкурса смогут принять участие в Гала-концерте в Доме композиторов 22 марта в очном формате.
	6. **Призы и награды:**
		1. По результатам конкурса в каждой возрастной категории присуждаются три премии и звания лауреатов, два диплома и звания дипломантов.
		2. Лауреаты конкурса награждаются денежными премиями и дипломами. Дипломанты конкурса награждаются дипломами. Остальные участники конкурса награждаются грамотами за участие.
		3. Все участники фестивальной программы награждаются дипломами.
		4. Все педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса и участников фестивальной программы, награждаются грамотами.
		5. Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению:
* присуждать Гран-при лучшему дуэту среди всех возрастных категорий;
* делить премии между несколькими дуэтами;
* присуждать не все премии и дипломы;
	+ - присуждать почетные грамоты и специальные призы за отдельные творческие достижения.

**IV. Жюри:**

В жюри конкурса войдут известные мастера фортепианного дуэта. Председатель жюри профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Игорь Тайманов (Санкт-Петербург). Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**V. Финансовые условия:**

1. Вступительный взнос для дуэтной пары составляет:

Конкурс: категории A и B – 2000 российских рублей; C и D – 2500 российских рублей.

Фестивальная программа: все категории – 1500 российских рублей.

 2. Оплата вступительного взноса производится до 15 марта 2022 года по следующим реквизитам:

Получатель: СПбРОО «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов»

Полное наименование: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

ОБЪЕДИНЕНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ"

190020, Санкт-Петербург, Старо-Петергофский просп., 44, лит. «А», пом.6Н№4

ИНН 7813203296

КПП 783901001

Счёт № 40703810601590000010

Реквизиты банка

Название: Ф-Л СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ПАО БАНК "ФК ОТКРЫТИЕ"

ИНН: 7706092528

КПП: 784143002

БИК: 044030795

Город: Санкт-Петербург

Корр. счёт: 30101810540300000795

в Северо-Западное ГУ Банка России

SWIFT: PETR RU 2P

При перечислении средств для участия в конкурсе в графе «Назначение платежа» указать: «Оплата участия в XXVII международном детском конкурсе фортепианных дуэтов им. Л. А. Брук «Брат и сестра».

При отказе от участия в конкурсе уплаченный вступительный взнос не возвращается.

Оплата вступительного взноса является фактом заключения договора оферты (**Приложение 1**)

Все расходы, связанные с организацией видеозаписей и предоставлением их в оргкомитет конкурса, несут на себе участники конкурса.

**VI. Оргкомитет:**

В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

В связи с проведением конкурса в дистанционном формате, буклет с информацией о жюри, оргкомитете и участниках конкурса будет изготовлен в электронном формате и размещен на сайте РГПУ им. А. И. Герцена, вследствие чего каждый участник самостоятельно (по своему усмотрению) может его распечатать или сохранить в электронном виде на своем электронном носителе.

Оргкомитет имеет эксклюзивное право на распространение и публикацию материалов о конкурсе, в том числе, на трансляцию и распространение представленных видеоматериалов.

* 1. **Оформление заявок:**
1. Для регистрации участия в конкурсе или фестивальной программе необходимо в период **до 1 марта 2022 года** представить в оргкомитет следующие документы:

- скан заполненной регистрационной карты с личной подписью (все последующие изменения в регистрационной карте рассматриваются в индивидуальном порядке оргкомитетом) – для каждого участника;

- скан свидетельства о рождении или соответствующей страницы паспорта участников конкурса;

- фотография дуэта (вместе или по отдельности) в электронном виде;

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПЬЕСА РАССЫЛАЕТСЯ ПО ПОЛУЧЕНИИ ЗАЯВКИ, НАЧИНАЯ С 20 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА.**

1. В период **до 15 марта 2022** **года** необходимо предоставить в оргкомитет:

- скан квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении организационного взноса (**Приложение 2**);

- скан согласия на обработку персональных данных отправителя оплаты участия (**Приложение 3**);

- видеозаписи в виде ссылок на исполняемую программу, желательно выложенную на канале YouTube с указанием «Доступ по ссылке». Записи производятся по каждому произведению первого и второго туров по отдельности. Публикация номеров программы в социальных сетях не допускается.

**VIII. Контакты:**

Телефоны:

+7-921-794-75-21 (исполнительный директор конкурса Медведева Надежда Викторовна);

+7 (812) 571-35-48 (секретарь-референт Союза композиторов Шмакова Татьяна Владиславовна);

Телефон / факс: 7 (812) 350-96-52 (Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена);

e-mail: pianoduet2@gmail.com

 Информация на сайте РГПУ им. А. И. Герцена:

<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1384513244/>

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

Категория A (6-8 лет)

I тур

1. Произведение (одно или несколько) XVIII-XIX веков.

***Продолжительность выступления: до 10 минут.***

II тур

1. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

2.Произведение (одно или несколько) композитора XX-XXI веков.

***Продолжительность выступления: до 10 минут (без учета конкурсной пьесы).***

# Категория B (9-11 лет)

**I тур**

1. Произведение (одно или несколько) XVIII-XIX веков.

***Продолжительность выступления: до 10 минут.***

II тур

1. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

1. Произведение (одно или несколько) композитора XX-XXI веков.

***Продолжительность выступления: до 10 минут (без учета конкурсной пьесы).***

***Категория C (12-14 лет)***

**I тур**

1. Произведение (одно или несколько) XVIII-XIX веков.
2. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются пополучению заявки на участие в конкурсе).

***Продолжительность выступления: до 10 минут (без учета конкурсной пьесы).***

**II тур**

1. Произведение современного композитора региона, представляемого конкурсантами.
2. Произведение (одно или несколько) зарубежного для конкурсанта композитора XX-XXI веков.

## Продолжительность выступления: до 15 минут.

***Категория D (15-17 лет)***

**I тур**

1. Произведение (одно или несколько) XVIII-XIX веков.
2. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

***Продолжительность выступления: 10-15 минут (без учета конкурсной пьесы).***

**II тур**

1. Произведение современного композитора региона, представляемого конкурсантами.
2. Произведение зарубежного для конкурсанта композитора XX-XXI веков.

***Продолжительность выступления: 15-20 минут.***

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

***Категории A и B***

ДВА любых разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.

***Категории C и D***

ДВА любых разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 20 минут.

В конкурсной и фестивальной программах могут быть использованы оригинальные произведения для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки, а также авторские или концертные переложения для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки симфонической музыки.

В рамках каждого пункта конкурсной программы (кроме обязательной пьесы) возможно исполнение одного или нескольких произведений, укладывающихся во временной регламент. Возможно исполнение отдельных частей циклического произведения, либо целого цикла, укладывающегося во временной регламент.

Исполнение переложений концертов для одного фортепиано с оркестром не допускается.

Обязательно исполнение конкурсной программы наизусть. Возможно исполнение обязательной пьесы по нотам. Исполнение фестивальной программы (не более двух произведений) возможно по нотам.

***ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК!***