



## VII Международный конкурс им. С. И. Савшинского

5 — 10 января 2016

### Положение

#### Цели и задачи конкурса

- Всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов.
- Привлечь общественный интерес к детскому исполнительскому искусству.
- Создать необходимые условия для творческого общения и обмена опытом как преподавателей, так и учащихся системы начального, среднего и высшего музыкального образования.

#### Номинации

- Фортепиано
- Фортепиано ОКФ
- Струнные: скрипка, альт, виолончель, контрабас
- Арфа
  - Педальная
  - Кельтская (леверсная). Возраст участника в старшей группе не ограничен
- Ансамбль
  - Классические дуэты, трио, квартеты и тд, как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых струнных и духовых инструментов
  - Фортепианные дуэты
  - Инструментальные и вокальные ансамбли любого состава (состав должен быть предварительно согласован с орг. комитетом)
- Концертмейстерское мастерство (возраст участника не ограничен)

#### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 5 января 2016 ).

#### Соло

- Группа А: до 9 лет включительно / до 8 минут первый тур
- Группа В: до 12 лет включительно / до 12 минут первый тур
- Группа С: до 15 лет включительно / до 15 минут первый тур
- Группа D: до 18 лет включительно / до 15 минут первый тур и до 15 минут второй
- Группа E: до 24 лет включительно / до 20 минут первый тур и до 20 минут второй (для кельтской арфы возраст участника в старшей группе не ограничен)

## **Ансамбль**

- Группа 1: до 13 лет включительно / до 15 минут первый тур
- Группа 2: до 18 лет включительно / до 20 минут первый тур
- Группа 3: до 24 года включительно / до 15 минут первый тур и до 15 минут второй

Группа определяется исходя из среднего арифметического возраста всех участников. В ансамблях от 3 до 14 участников допускается присутствие взрослого концертмейстера-пианиста в составе ансамбля, в ансамблях от 15 участников допускается присутствие концертмейстера и дирижёра (дирижёр не должен играть). Присутствие в составе других музыкантов, не являющихся конкурсантами соответствующего возраста, запрещено.

## **Организация работы конкурса**

Для групп А, В, С сольных номинаций и групп 1, 2 номинации ансамбль конкурсные прослушивания проходят в два тура. Конкурсные прослушивания первого тура проходят в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им А. И. Герцена в присутствии всех желающих. По их результатам определяются лауреаты первой, второй и третьей премий, а также дипломанты конкурса. Для групп D и E сольных номинаций и группы 3 номинации ансамбль конкурсные прослушивания проходят в три тура. Конкурсные прослушивания первого и второго тура проходят в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им А. И. Герцена в присутствии всех желающих. По их результатам определяются лауреаты первой, второй и третьей премий, а также дипломанты конкурса. В заключительном туре конкурса (для групп А,В,С и анс.1,2 - втором, для групп D,E и анс.3 - третьем), принимают участие только лауреаты первых премий, выдвинутые жюри. Он проводится в день закрытия конкурса в Колонном зале РГПУ им. Герцена, непосредственно перед церемонией вручения наград, и по его результатам объединённого жюри всех номинаций определяет обладателя высшей награды конкурса — Гран-при. Программу заключительного тура выбирает жюри конкурса (одно из произведений конкурсной программы).

## **Репертуар**

Для участников в группах А,В,С сольных номинаций и группах 1,2 номинации ансамбль: концертная программа из двух, трех или четырех разнохарактерных произведений различных стилевых направлений. Для участников в группах D,E сольных номинаций и группе 3 номинации ансамбль: концертная программа из одного, двух или трех разнохарактерных произведений различных стилевых направлений в каждом из двух туров. Произведения первого и второго тура не должны повторяться.

## **Призы**

Победители становятся лауреатами и дипломантами конкурса. Все участники конкурса получают грамоты и памятные подарки. Жюри вправе присудить денежные премии (призовой фонд 100 000 рублей), а также выступление с оркестром.

Специальный приз: \$2000 в счёт оплаты за обучение в Long Island Conservatory of Music, Нью-Йорк, США.

## **Добровольные регистрационные взносы**

Сольные номинации группы А, В, С: 3400 рублей

Сольные номинации группы D, E: 3900 рублей

Номинация ансамбль группы 1 и 2: 2500 рублей за каждого участника

Номинация ансамбль группа 3: 2700 рублей за каждого участника

Концертмейстерское мастерство: 2500 рублей

(По безналичному расчёту принимаются до 10 декабря 2015 г.; оплата наличными для участников из Санкт-Петербурга возможна до 1 декабря 2015 г. Для участников из других городов и стран возможна оплата взноса наличными на регистрации. )

## **Утверждаю:**

*Председатель организационного комитета,  
художественный руководитель конкурса*

**Дмитрий Иванович Михайлов**

