**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О IV** **ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

**«ЭВТЕРПА» \***

**г. Чебоксары, Чувашская Республика**

**09-10 апреля 2021 г.**

**(заочно)**

\***Конкурс вошёл в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/2021 учебный год (№ 368).**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

09-10 апреля 2021 года

**СТРУКТУРА КОНКУРСА**

1. Конкурспроводится в 2 тура. **Первый (отборочный) тур** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Победители первого тура допускаются к участию **во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. **Обязательно прислать отсканированный протокол первого (отборочного) тура.**

2. Мастер-классы ведущих преподавателей учреждений среднего профессионального и высшего образования;

3. Курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

4. Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)».

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

*Цель конкурса:* содействие раскрытию литературного потенциала художественного слова с использованием различных музыкально-драматических форм (музыкальных приемов), популяризация творчества отечественных мастеров художественного слова, возрождение музыкально-драматического жанра мелодекламации, авторской песни.

*Задачи конкурса:*

– стимулирование интереса молодого поколения к чтению;

– сохранение и развитие лучших традиций российского жанра мелодекламации, чтецкой и музыкальной культур;

– расширение кругозора участников в палитре музыкально-литературных жанров;

– стимулирование творческого потенциала участников для дальнейшего самосовершенствования в выбранных музыкально-литературных и видео-инсталляционных жанрах;

– создание условий для творческого общения музыкантов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов концертных программ;

– возрождения, развития, сохранения традиций российской словесности.

Конкурс приурочен ко Всемирному дню поэзии.

**На конкурс допускаются выступления, соответствующие теме поэта и поэзии, творческих поисков в произведениях литературных деятелей «Серебряного века».**

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

– воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ, обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования, любители, профессионалы.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

младшая группа (воспитанники дошкольных образовательных учреждений);

средняя группа (учащиеся 1-4 классов);

старшая группа (учащиеся 5-8 классов);

юношеская группа (учащиеся 9-11 классов);

студенты учреждений среднего профессионального образования;

студенты высших учебных заведений;

любители;

профессионалы (до 35 лет).

**НОМИНАЦИИ**

***Художественное слово*** – публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков (оценивается исполнение выбранного литературного произведения).

***Мелодекламация*** – художественная декламация слова (проза, поэзия), как жанр музыкально-драматического искусства (художественное выступление, в котором слова прозы или поэзии больше говорятся, чем поются, с использованием музыкального сопровождения (с участием концертмейстера или записи фонограммы).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);

– Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение известного музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

***Авторская песня*** – авторская композиция со словами и музыкой собственного сочинения или с использованием слов или музыки иных авторов.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

***Видеоинсталляция литературного произведения***

– иллюстрирование литературного произведения (или его отрывка) с помощью визуальных способов инсталляции (видеоролик) (оценивается авторский замысел, режиссерская разработка, воплощённая в законченную видео-композицию, выразительность прочтения выбранного литературного произведения в ней.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

– Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

– Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);

– Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению);

– Экранизация литературного произведения (оценивается соответствие режиссёрской идеи выбранному литературному произведению).

***Русский романс (народная песня)*** –исполнение вокально-инструментальной композиции, небольшого музыкального сочинения для голоса в сопровождении инструмента, которое написано на стихи лирического содержания (оценивается мастерство вокального исполнительства и соответствие выбранному литературному произведению).

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

– продолжительность выступления – не более 5 минут;

– коллективное прочтение литературных произведений не предусмотрено;

– исполнение литературного произведения на русском языке;

– объем стихотворения или отрывка из произведения – не менее 30 строк;

– объем отрывка из прозаического произведения – не менее 30 строк.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 08 апреля 2021 г**. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

Организационный взнос для участников Конкурса:

Солисты 250 рублей.

Творческий коллектив 100 рублей с участника.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Электронную заявку можно заполнить на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» IV Всероссийский литературно-музыкальный конкурс «Эвтерпа» и выбрать [**онлайн заявка на сайте культинициативы.рф**](https://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/?page=conck-form&id=62)

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на **YouTube**. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный на **YouTube** конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

По итогам Конкурса все участники получают Диплом участника.

Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов I, II и III степени и Дипломами Дипломантов конкурса.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Все дипломы высылаются по указанным в заявке адресам электронной почты **до 10 мая 2021 г**.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского литературно-музыкальном конкурса «Эвтерпа» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

При оценивании конкурсных материалов жюри руководствуется следующими **КРИТЕРИЯМИ:**

*Для участников номинации «Художественное слово»:*

– соответствие литературного произведения тематике конкурса;

– знание текста наизусть;

– выразительность и чёткость речи;

– эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;

– оригинальность исполнения;

– оригинальное композиционное решение;

– точность донесения мысли;

– донесение смысловых оттенков;

– энергетика и убедительность авторской трактовки;

– подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;

– музыкальность, техника исполнения;

– исполнительская культура;

– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

*Для участников номинации «Мелодекламация»:*

– соответствие основным характеристикам жанра.

*В номинации «Авторская песня»:*

*для дуэтов и ансамблей*

– слаженность, спетость.

*для участников, представляющих творчество собственного сочинения:*

– использование средств художественной выразительности, доступность основной мысли, использование стилистических приёмов, рифмованность, ритмический строй

(для лирических произведений).

*Для участников номинации «Видеоинсталляция»:*

– соответствие видеоряда идеи художественного прочтения произведения.

*Для участников номинации «Русский романс»:*

– соответствие основным характеристикам жанра;

– музыкальность, техника исполнения;

– исполнительская культура;

– соответствие литературного произведения тематике конкурса.

# ЖЮРИ ВПРАВЕ:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, оплату оргвзноса производят сами участники:

– банковским переводом ([**скачать квитанцию**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/views/default_template/source/kvit1.docx));

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 07.04.2021г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

**Повелайтес Наталия Геннадьевна** – председатель предметно-цикловой комиссии отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин, (каб. 303), e-mail:[nika-kan@yandex.ru](mailto:nika-kan@yandex.ru), моб. тел.: 8-919-673-01-07.

**Семенова Анастасия Андреевна** – педагог-организатор (каб. 215), е-mail: [zvezda090996@mail.ru](mailto:zvezda090996@mail.ru), моб.тел.: 8-917-675-18-76

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе, кандидат педагогических наук, моб. тел.: 8-960-311-99-64.