

СОГЛАСОВАНО

Начальник
управления культуры
Администрации города Смоленска
И.В. Юрков



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска
Ж.А. Каплина



**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ЭСТРАДНОЙ И
ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «JAZZ PICCOLO»
С ДОПОЛНЕНИЯМИ 09.02.2022**



Учредители конкурса-фестиваля:

- Управление культуры Администрации города Смоленска
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

Организаторы конкурса-фестиваля:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

Партнеры конкурса-фестиваля:

ООО «Консоль» Смоленск
Майоров Владимир Викторович
Майорова Айна Натиговна

1. Цель, задачи, регламент конкурса-фестиваля

1.1. Цель:

приобщение юных музыкантов, преподавателей и слушателей к современным ритмам и формам эстрадно-джазового исполнительства на

различных музыкальных инструментах, воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования.

1.2. Задачи:

популяризация современного джазового исполнительства, знакомство музыкальной общественности с разными направлениями современного и традиционного джаза;

изучение исполнительских традиций эстрадно-джазового направления в России и за рубежом;

знакомство с достижениями современных джазовых школ и новыми тенденциями в эстрадно-джазовом инструментальном исполнительстве;

приобщение молодёжи к исполнению лучших образцов эстрадной и джазовой музыки различных стилей и направлений;

воспитание художественно-музыкального вкуса у обучающихся;

выявление и поддержка талантливых исполнителей на музыкальных инструментах;

обмен творческим опытом между профессиональными музыкантами и обучающимися;

укрепление творческих и методических связей, направленных на развитие и совершенствование джазового исполнительского искусства.

1.3. Регламент конкурса-фестиваля:

30 апреля 2022 года

Открытие конкурса-фестиваля, концерт членов жюри, участников конкурса очного формата. Областной Дворец культуры профсоюзов, концертный зал (Смоленск, ул. Ленина, 16), начало в 18:00.

1 мая 2022 года

Конкурсные прослушивания участников формата «по видеозаписям». МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска (Смоленск, ул. К. Маркса, 8), концертный зал, начало в 10:00.

Конкурсные прослушивания участников очного формата. МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска (Смоленск, ул. К. Маркса, 8), концертный зал, начало в 14:00.

Брифинг жюри в формате онлайн-конференции. МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска (Смоленск, ул. К. Маркса, 8), концертный зал, начало в 17:00.

2 мая 2022 года

Творческая школа «Джаз для всех!» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска (Смоленск, ул. К. Маркса, 8)

Творческая школа «Джаз для всех!»

в очном формате и в формате онлайн-трансляции

09:30-11:00 творческая мастерская Михаила Нестерова (педагог: ударные инструменты) Смоленск
11:15-12:45 творческая мастерская Виктора Аграновича (композитор, педагог: фортепиано) Москва
13:15-14:30 творческая мастерская Антона Котикова (педагог: саксофон, битбокс, флейта, губная гармоника, дудук) Москва
16:00 открытая сценическая площадка на пешеходной улице Маяковского
Заккрытие конкурса-фестиваля. Церемония награждения участников конкурса-фестиваля
16:30 концерт «Jamsession» с участием джазовых, эстрадных коллективов города Смоленска

2. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

2.1. Международный конкурс-фестиваль исполнителей инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo» проводится раз в два года.

2.2. II Международный конкурс-фестиваль исполнителей инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo» состоится **30 апреля - 2 мая 2022 года** в городе Смоленске. Начало конкурсных прослушиваний участников формата «по видеозаписям» 01.05.2022 в 10:00, участников очного формата 01.05.2022 в 14:00, концертный зал МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска (Смоленск, ул. К. Маркса, 8).

2.3. Жюри оценивает конкурсные выступления участников отдельно по каждому формату:

- очный формат;
- формат «по видеозаписи»

2.4. Заявки на участие в конкурсе-фестивале, фотографии участников принимаются до **30 марта 2022 года** (включительно) в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556) в рубрике конкурса «II Международный конкурс-фестиваль исполнителей инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo».

2.4.1. Участники формата «по видеозаписи» присылают ссылку на видеозапись, размещенную на канале YouTube или в хранилище сервиса Яндекс.Диск, на электронную почту jazz_piccolo@mail.ru до 18:00 по МСК 17 апреля 2022 года. В теме письма через запятую необходимо указать ФИ участника, номинацию, возрастную группу. Видео, размещенные на других интернет-сервисах, присланные по электронной почте, к конкурсным прослушиваниям не принимаются.

2.4.2. Требования к видеозаписям:

- видеозапись должна быть размещена на канале YouTube или в хранилище сервиса Яндекс.Диск;
- конкурсная программа записывается одним файлом без монтажа и склеек;

- съемка делается на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении;
- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- перед началом исполнения преподаватель участника объявляет, что запись сделана для участия во II Международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo», называется фамилия, имя участника/ название коллектива, исполняемая программа;
- на видеозаписи должны быть отчетливо видны руки, лицо исполнителя, сам участник в полный рост, инструмент; на видеозаписи ансамбля должны быть отчетливо видны лица и инструменты всех участников;
- видеозапись делается в условиях, приближенных к конкурсному прослушиванию: в концертном зале (учебный класс, домашний интерьер исключаются) с роялем, в концертной одежде, без лишних предметов, посторонних шумов.

Участниками должны быть соблюдены следующие правила при загрузке видео:

- на канале YouTube:

В поле «Название ролика»: ФИ участника/название коллектива, категория;

В поле «Описание»: название конкурса, возрастная группа, программа.

- в хранилище сервиса Яндекс.Диск:

В теле письма с заявкой прописываем строго по шаблону:

«Название ролика»: ФИ участника/название коллектива, категория;

«Описание»: название конкурса, возрастная группа, программа.

3. Участники конкурса-фестиваля, номинации конкурса-фестиваля, возрастные категории

3.1. В конкурсе-фестивале принимают участие обучающиеся и преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, центров детского творчества.

3.2. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Исполнение одной и той же программы в разных номинациях исключается.

3.3. Номинации конкурса-фестиваля:

3.3.1. Эстрадное исполнительство:

§ Категория «Солист»;

§ Категория «Малый инструментальный ансамбль» (дуэт, трио, квартет);

§ Категория «Инструментальный ансамбль» (от 5-ти участников);

§ Категория «Преподаватель-солист»;

§ Категория «Ансамбль преподавателей» (дуэт, трио, квартет);

3.3.2. Джазовое исполнительство:

§ Категория «Солист»;

§ Категория «Малый инструментальный ансамбль» (дуэт, трио, квартет);

- § Категория «Инструментальный ансамбль» (от 5-ти участников);
- § Категория «Преподаватель-солист»;
- § Категория «Малый инструментальный ансамбль преподавателей» (дуэт, трио, квартет);
- § Категория «Инструментальный ансамбль преподавателей» (от 5-ти участников).

3.4. Возрастные группы участников:

I возрастная группа: 6-8 (включительно) лет

II возрастная группа: 9-11 (включительно) лет

III возрастная группа: 12-14 (включительно) лет

IV возрастная группа: 15-18 (включительно) лет

3.5. Возрастная группа в ансамблевых составах определяется по среднему возрасту участников.

3.5.1. В составе ансамбля допускается участие до 2-х концертмейстеров;

3.6. В категориях «Преподаватель - солист», «Ансамбль преподавателей» возрастных групп нет.

4. Программные требования

4.1. Каждый конкурсант должен исполнить дверазнохарактерные, композиции длительностью звучания не более 10 минут.

4.2. В номинации «Джазовое исполнительство» конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника (fastswing&jazzballad / bossanova; latinsamba&mediumswing /medium или slowblues). Конкурсная программа может включать произведения джазовой классики (блюз, баллада, swing, bossanova — джаз-стандарты), композиций собственных сочинений, джазовые разработки фольклора.

4.3. Участники конкурса-фестиваля исполняют программу на любом акустическом или электронном музыкальном инструменте.

4.4. Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях. Исполнение одной программы в разных номинациях исключается.

4.5. Увеличение временного лимита программы расценивается как нарушение регламента конкурса. В этом случае жюри имеет право остановить выступление участника.

4.6. Изменения в программе менее чем за две недели до начала конкурсных прослушиваний не допускается.

5. Порядок проведения конкурса-фестиваля

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

Для обучающихся МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска проводится школьный отборочный конкурс **27.03.2022** года.

5.2. Конкурсные прослушивания проходят **01.05. 2022** года в очном формате и в формате «по видеозаписям».

5.3. Расписание прослушиваний будет опубликовано на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/> и в группах конкурса-фестиваля www.facebook.com/groups/jazzpiccolo, <https://vk.com/jazzpiccolo> не позднее семи календарных дней до начала конкурса-фестиваля.

5.4. Порядок выступления конкурсантов-солистов определяется в алфавитном порядке по фамилии участника в соответствующей номинации и возрастной категории.

5.5. Порядок выступления в номинациях «Малый инструментальный ансамбль» и «Инструментальный ансамбль» определяется решением организационного комитета с учетом акустических свойств инструментов, входящих в состав ансамблей, количественного состава участников ансамблей в соответствующей номинации и возрастной категории.

5.6. Выступления участников оценивает жюри. Состав жюри конкурса «Jazzpiccolo» определяется учредителем конкурса и представляется на открытии конкурса. Член жюри, являющийся наставником или преподавателем участника конкурса, не участвует в оценке данного конкурсанта.

5.7. Жюри конкурса-фестиваля оценивает выступление участников в соответствии с джазовым стилем, эстрадным направлением, техникой владения инструментом, исполнительской культурой, художественной трактовкой исполняемых произведений, раскрытием художественного образа, владением искусством ансамблевого исполнительства, артистизмом, выбором репертуара в соответствии с номинацией.

5.8. Победители конкурса-фестиваля определяются в каждом формате, в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией. Им присваивается звание:

§ лауреата I, II, III степени с вручением диплома лауреата и памятного приза;

§ дипломанта с вручением диплома дипломанта;

§ остальным конкурсантам вручаются дипломы участника.

5.9. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов;

диплом лауреата II степени: 8.1- 9.0 баллов;

диплом лауреата III степени: 7.5- 8.0 баллов;

диплом дипломанта: 7.0-7.4 баллов;

диплом участника: менее 7.0 баллов.

Решением жюри из лауреатов I степени может быть определен победитель-обладатель Гран-при с вручением соответствующего диплома и приза конкурса-фестиваля, набравший наибольшее количество баллов.

5.10. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, перераспределять дипломы между номинациями и возрастными категориями, делить одно место между несколькими участниками.

5.11. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Организационные вопросы

6.1. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую положению о конкурсе-фестивале, до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

6.2. Организационный комитет не рассматривает заявки без предоставления согласия на обработку персональных данных и копии свидетельства о рождении (паспорта) участника.

6.3. Расписание конкурсных выступлений будет доведено до сведения Учреждений участников конкурса-фестиваля не позднее семи календарных дней до начала конкурса-фестиваля.

6.4. Организационный комитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концерта участников по радио, телевидению и в интернете, киносъемки, запись на видео - и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса-фестиваля.

6.5. Все выступления участников конкурса-фестиваля будут размещены на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/>

6.6. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о конкурсе-фестивале, но не позднее, чем за десять дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/> и в группах конкурса-фестиваля www.facebook.com/groups/jazzpiccolo, <https://vk.com/jazzpiccolo>

6.7. Организационный комитет конкурса.

Председатель организационного комитета конкурса:

Каплина Жанна Александровна, директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Заместитель председателя организационного комитета конкурса:

Еремеева Наталия Георгиевна, заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Члены организационного комитета:

Семенов Евгений Валерьевич, заместитель директора по КПДМБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Новикова Людмила Анатольевна, руководитель методического объединения «Инструменты эстрадного оркестра» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И.

Глинки» г. Смоленска;

Борисова Татьяна Владимировна, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Озолина Маргарита Валентиновна, преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

7. Финансовые условия.

7.1. Для участия в конкурсе предусмотрен организационный взнос:

Категория «Солист» 500 рублей;

Категория «Малый инструментальный ансамбль» (дуэт, трио) 200 рублей с каждого участника;

Категория «Инструментальный ансамбль» (от 4-х до 12-ти участников) 150 рублей с каждого участника;

Категория «Преподаватель – солист» 500 рублей;

Категория «Малый инструментальный ансамбль преподавателей» (дуэт, трио, квартет) 200 рублей с каждого участника.

Категория «Инструментальный ансамбль преподавателей» (от 5-ти участников) 150 рублей с каждого участника.

Организационный взнос за участие в Творческой школе «Джаз для всех!» в качестве слушателей (преподаватели, концертмейстеры) 100 рублей, все слушатели получают «Сертификат слушателя».

7.2. Участие солиста или коллектива в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации. Исполнение одной и той же программы в разных номинациях исключается.

7.3. Оплата организационного взноса производится по перечислению до конца рабочего дня **17.04.2022** года. При перечислении организационного взноса необходимо указать наименование учебного заведения и ФИО участника. Организационный взнос не возвращается.

7.4. Реквизиты для перечисления будут высланы на электронный адрес участника после получения и принятия организационным комитетом заявки для участия в конкурсе.

7.5. Дипломы, памятные призы будут отправлены участникам формата «по видеозаписи» службами доставки, Почтой России в течение 10-ти дней после окончания конкурса.

7.6. Участники с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в конкурсе без организационного взноса при предоставлении копии соответствующего документа.

Контакты:

Художественный руководитель фестиваля-конкурса:

Новикова Людмила Анатольевна +7 960 592 44 10 novikova-1@mail.ru

Еремеева Наталия Георгиевна +7 960 586 93 63 neremeeva@smol-dmsh1.ru

Группа Вконтакте <https://vk.com/jazzpiccolo>,

Группа Facebook www.facebook.com/groups/jazzpiccolo

**Заявка на участие
во II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
Категория «Солист»**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

ФИО конкурсанта

Дата, год рождения с указанием полных лет на 01.05.2022 года

Возрастная группа

Номинация с указанием музыкального инструмента.

ФИО преподавателя (полностью)

Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)

Программа, время звучания.

Дополнительная информация.

Подпись руководителя Учреждения
МП

**Заявка на участие
во II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
Категория «Малый инструментальный ансамбль» (дуэт, трио, квартет)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 01.05.2022 года
1				
2				
3				
4				

Возрастная группа с указанием среднего возраста ансамбля

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

МП

**Заявка на участие
во Международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
Категория «Инструментальный ансамбль» (от 5-ти участников)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 01.05.2022 года
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Возрастная группа с указанием среднего возраста ансамбля

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

**Согласие на обработку
персональных данных для участия
во II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»**

(для участников конкурса от 14 лет и старше)

«___» _____ 22__г.

Я, _____ ,

(Ф.И.О)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)

настоящим даю свое согласие МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска ул. Карла Маркса, 8 на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие даётся мною для участия во II международном конкурсе исполнителей инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные (данные свидетельства о рождении).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное согласие действует с момента его подписания.

_____ / _____ /
(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

**Согласие на обработку
персональных данных для участия
во II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
(для участников конкурса до 14 лет)**

«___» _____ 22__г.

Я, _____,
(Ф.И.О)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)

как законный представитель

(фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении _____,
выданного ЗАГС _____
(дата)

настоящим даю свое согласие МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска ул. Карла Маркса, 8 на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие даётся мною для участия во II международном конкурсе исполнителей инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные (данные свидетельства о рождении).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____
(фамилия, имя ребенка)

в МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска
Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Данное согласие действует с момента его подписания.

_____/_____/_____
(расшифровка подписи) (подпись лица, давшего согласие)

**Заявка на участие
в II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
Категория «Преподаватель-солист»**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

ФИО конкурсанта

Номинация с указанием музыкального инструмента.

Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)

Программа, время звучания.

Дополнительная информация.

Подпись руководителя Учреждения
МП

**Заявка на участие
в II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
Категория «Малый инструментальный ансамбль преподавателей»
(дуэт, трио, квартет)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 1.05.2022 года
1				
2				
3				
4				

ФИО руководителя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

**Заявка на участие
в II международном конкурсе-фестивале исполнителей инструментальной
эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»
Категория «Инструментальный ансамбль преподавателей»
(от 5-ти участников)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 1.05.2022 года
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

ФИО руководителя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и
времени звучания)

Директор Учреждения _____

МП

ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ
Творческой школы «Джаз для всех!»
в рамках II международного конкурсе-фестивале исполнителей
инструментальной эстрадной и джазовой музыки «Jazzpiccolo»

ФИО (полностью)	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон	
Должность	
Контактный телефон, e-mail	

Подпись

Дата