

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию


А.А. Борщевский
« 12 » октября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга


И.М. Лобанов
« 12 » октября 2017 г.


УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЧОУ ВО «ВХУТЕИИ»


Т.В. Ляшенко
« 12 » октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Союза композиторов Санкт-Петербурга


Г.О. Корчмар
« 12 » октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ средней школы №235
им. Д.Д. Шостаковича


Т.В. Стаховский
« 12 » октября 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом Всероссийском (с международным участием) конкурсе детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича

Санкт-Петербург

1. Учредители и организаторы Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса-фестиваля детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича (далее – Конкурс)

Учредители:

Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН),
Союз композиторов Санкт-Петербурга,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

При поддержке:

Комитета по образованию,
Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,
Фонда поддержки музыкального, театрального и художественного развития «Центр современного искусства».

При информационной поддержке:

Комитета по культуре Санкт-Петербурга,
Ассоциации музыкальных конкурсов России;
Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

2. Цели и задачи конкурса:

Цель:

Углубленное изучение и популяризация творческого наследия Д.Д. Шостаковича – великого композитора XX века, чье творчество представляет собой уникальное явление в мировой музыкальной культуре;

Задачи:

- создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития юных музыкантов, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-творческой деятельности;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- пропаганда лучших образцов педагогического музыкального творчества учителей, преподавателей и учебных заведений, принимающих участие в Конкурсе;
- выявление музыкального одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому творчеству.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений, реализующих программы в сфере музыкального искусства (за исключением воспитанников музыкальных училищ, музыкальных школ-лицеев консерваторий), в возрасте от 6 до 18 лет (включительно); к участию в музыкально теоретической номинации кроме вышеуказанных, приглашаются учащиеся общеобразовательных школ.

3.2. Конкурс проводится один раз в год в помещении ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Пряжки, дом 4-6, литер А.

3.3. Сроки проведения Конкурса: 28.03.2019 – 04.04.2019

3.4. Условия проведения конкурса утверждаются конкурсным комитетом.

3.5. Конкурсный комитет:

- Начальник отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Петрова С.И.
- Директор ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича – Стаховский Т.В.
- Исполнительный директор конкурса – Стефанович О.А.

4. Порядок проведения Конкурса:

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. **Первый тур** – отборочный, проводится в учебных заведениях на местах (участники предоставляют протокол прослушивания в учебном заведении, заверенный печатью и подписью руководителя, см. Приложение №1), **второй тур** проводится на базе школе №235 им. Д. Д. Шостаковича.

Все произведения исполняются наизусть (кроме ансамблей более 2 человек).

В ансамблях от 6 человек допускается участие руководителя.

4.2. Репертуар:

Участники во всех номинациях исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение Д.Д. Шостаковича, второе – произведение любого композитора XX века. Можно исполнить два произведения Д.Д. Шостаковича. **Хоровые коллективы могут исполнить два произведения композиторов XX века.**

Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

4.3. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

Группа «А» - 6-7 лет (включительно),

Группа «В» - 8-9 лет (включительно),

Группа «С» - 10-12 лет (включительно),

Группа «D» - 13-15 лет (включительно),

Группа «Е» - 16-18 лет (включительно)

Группа «F» - смешанная: участники из разных возрастных групп
Возрастная группа участника определяется на 28 марта 2019 г.

4.4. Номинации конкурса:

- Фортепиано и фортепианный ансамбль;
 - Струнные инструменты и ансамбли;
 - Деревянные и медные духовые, ансамбли;
 - Народные, ударные инструменты и ансамбли;
 - Сольное академическое пение и вокальный ансамбль;
 - Хоровое пение;
 - Композиторское творчество;
 - Педагог-музыкант (инструментальное исполнительство, академический вокал, композиторское творчество), возраст участника – без ограничений.
 - Музыкально-теоретическая.
- Сольные и ансамблевые выступления оцениваются отдельно.

Номинация «Композиторское творчество» предоставляет возможность **очного** или **заочного** участия. На конкурс принимаются сочинения во всех классических жанрах, осуществимых к исполнению академическими составами.

Очное участие: вместе с заявкой должен быть выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf). Очное исполнение конкурсной программы может быть осуществлено автором (1-2 произведения, продолжительность выступления до 8 минут) или другими исполнителями (возраст – до 18 лет включительно).

Заочное участие: вместе с заявкой должен быть выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf) и аудио и/или видеозапись исполнения (формат аудио .mp3, .wav, .wma; формат видео MPEG-4, .WMV, .AVI, HD).

Музыкально-теоретическая номинация предоставляет возможность только очного участия.

Возрастные группы участников музыкально-теоретической номинации:
группа В (8-9 лет), группа С (10-12 лет) и группа Д-Е (13-18 лет).

ГРУППА В (8-9 лет):

Форма проведения: письменная викторина по детской музыке Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, В. Гаврилина.

1. Д. Шостакович «Детская тетрадь», семь пьес
2. А. Хачатурян «Детский альбом».
3. Г. Свиридов Альбом пьес для детей.
4. С. Прокофьев «Детская музыка», 12 лёгких пьес
5. В. Гаврилин «Зарисовки»

Оценивание:

В викторине 15 номеров

2 балла – правильно определены название пьесы и композитор

1 балл – правильно определено название пьесы или фамилия композитора

0 баллов – произведение определено неверно

ГРУППА С (10-12 лет): конкурсные задания состоят из двух частей.

Форма проведения: 1 часть – письменная викторина по музыке Д. Шостаковича, 2 часть – задание на знание жизни и творчества Д. Шостаковича (заполнение фактов, имен, названий в готовом тексте).

1 часть - викторина:

1. Три фантастических танца
2. Танцы кукол, 7 пьес для фортепиано
3. Симфонии № 5 и № 7
4. Концерт для скрипки с оркестром № 2 (1 часть)
5. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (1 часть)
6. Двадцать четыре прелюдии и фуги
7. Четыре романса на слова А. С. Пушкина, для баса и фортепиано

Оценивание

В викторине 15 номеров.

2 балла – правильно определено название произведения с указанием части или номера.

1 балл – правильно определен жанр, в названии произведения допущены ошибки

0 баллов – произведение определено неверно

2 часть - задание на знание жизни и творчества Д. Шостаковича. Заполнение пропущенных фактов, имен, названий в готовом тексте.

Литература для подготовки

1. О. И. Аверьянова Учебник по отечественной музыкальной литературе XX века
2. И. Прохорова, Г. Скудина. Музыкальная литература Советского периода
3. DСH. Жизнь и творчество Дмитрия Шостаковича: <http://live.shostakovich.ru/>

Оценивание

10 пропущенных фактов. 2 балла за каждый правильный ответ.

ГРУППА Д-Е (13-18 лет): конкурс содержит два задания.

1 задание – подготовка эссе на тему «Музыка Д. Шостаковича современна?» (заочно). Работу необходимо отправить по электронной почте в срок до 01 марта 2019 г.

Критерии оценивания:

По 2 балла за каждый критерий, где 2 балла – «полностью соответствует», 1 балл – «частично соответствует», 0 – «не соответствует».

- Глубина раскрытия темы
- Самостоятельность
- Оригинальность идей
- Аргументированность
- Наличие логических выводов

Требования к оформлению:

14 кегль, 1,5 междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, форматирование по ширине, объем от 2 до 4 страниц А4.

2 задание – письменная викторина по музыке Д. Шостаковича (очно) в форме игры «Угадай мелодию».

1. Квintет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели
2. Фортепианное трио № 1 и 2
3. Струнный квартет № 8.
4. Соната для виолончели и фортепиано d-moll
5. Сюита из балета «Золотой век»
6. Сюита из музыки к спектаклю «Гамлет»
7. Симфонии №№ 5, 7, 10, 11
8. Вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина»
9. Сатиры («Картинки прошлого»). 5 романсов на слова Сашы Черного для сопрано и фортепиано
10. Музыка к кинофильмам «Овод», «Первый эшелон», «Падение Берлина», «Король Лир»
11. Музыка к пьесе П. Сухотина по мотивам романов О. де Бальзака «Человеческая комедия».

Оценивание

В викторине 20 номеров.

2 балла – правильно определены название произведения с указанием части или номера.

1 балл – правильно определен жанр, в названии произведения допущены ошибки

0 баллов – произведение определено неверно

Если участник раньше всех определил полное название произведения, то ему добавляется 1 балл за каждый правильный ответ (не более 5).

При подведении общего итога складываются результаты, полученные за оба задания.

4.5. Продолжительность выступлений (инструментальные и вокальные номинации):

Группы «А» и «В» - до 7 минут Группа «С», «D» и «F» - до 10 минут Группа «Е» - до 12 минут

4.6. Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

4.7. По окончании конкурсных выступлений происходит совещание жюри. При желании, участники могут задать вопросы членам жюри, обсудить выступления, получить консультацию.

5. Форма подачи заявок:

Все документы предоставляются в оргкомитет **в электронном виде**. Пакет документов представлен в Приложениях к настоящему Положению. В случае предоставления неполного набора документов, а так же при несвоевременной их подаче, участник не регистрируется.

Все файлы нужно ПОДПИСАТЬ! В начале указывайте фамилию участника.

Например:

Петрова С. _Протокол

Петрова С. _Согласие на обработку данных

Петрова С. _Оплата

Петрова С. _Заявка

Петрова С. _Фото

Петрова С. _Заявление

Пакет документов на одного участника присылается В ОДНОМ ПИСЬМЕ!

Сроки подачи заявок указаны в Приложениях к Положению, документы необходимо отправить на адрес электронной почты: **shostakovich_k@mail.ru** По этому же адресу можно задавать все интересующие Вас вопросы.

Оплату расходов по проживанию, питанию и проезду участников конкурса, включая заграничный паспорт и визы для иностранных граждан, берут на себя сами участники или направляющие их организации. Оргкомитет организует репетиции.

6. Регламент работы жюри:

6.1. Жюри конкурса оценивает выступления участников (исполнителей и композиторов) по десятибалльной системе. Участник, получивший от всех представителей жюри по 10 баллов, получает Гран-При. Участники Конкурса по итогам выступлений могут быть награждены дипломами Лауреатов I, II или III степени, Дипломантов I, II или III степени, дипломами участников. Количество призовых мест не ограничено. Работа педагогов и концертмейстеров будет отмечена благодарностями. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов за исполнение отдельных произведений.

6.2. Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путем закрытого голосования. Члены жюри, являющиеся преподавателями участников конкурса, не оценивают своих учеников. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

6.3. Состав жюри. В жюри приглашаются ведущие преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, солисты оркестров и оперных театров России и других стран.

6.4. Результаты публикуются на следующий день после окончания прослушиваний в каждой номинации на сайте ГБОУ средней школы №235 им. Д. Д. Шостаковича (<http://school235.ru/>).

6.5. Награждение. Все участники Конкурса получают дипломы. Все педагоги, учителя и концертмейстеры получают благодарности. Все участники, кроме Лауреатов I степени и обладателя Гран-при, награждаются после окончания всех прослушиваний 03.04.2019 г. в концертном зале ГБОУ школы №235 им. Д. Д. Шостаковича. Лауреаты I степени и обладатель Гран-при награждаются на Гала-концерте 04.04.2019 г.

Конкурсанты, принявшие участие в Конкурсе заочно, или те, кто не имеет возможности получить дипломы и благодарности лично, получают их в электронном виде.

6.5. Гала-концерт. Участники, ставшие обладателями Гран-При и Лауреатами I степени, приглашаются для выступления на Гала-концерте Конкурса 04.04.2019 г. Все участники Конкурса приглашаются на гала-концерт в качестве зрителей.