



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»



«УТВЕРЖДАЮ»

ректор М. П. Савченко

**III (XVIII) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДОМРЕ, БАЛАЛАЙКЕ И ГИТАРЕ
«ДОН ГРАН-ПРИ»**

**К 150-летию со Дня рождения С. Н. Василенко
(3–7 мая 2022 года, г. Ростов-на-Дону)**

1. О конкурсе

III (XVIII) Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ» учрежден ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» при поддержке Министерства культуры РФ. Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России, включен в перечни основных мероприятий Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ.

Конкурс приурочен к 150-летию со Дня рождения выдающегося отечественного композитора, дирижера и педагога, профессора Сергея Никифоровича Василенко (1872–1956) – автора ряда лучших образцов оркестровых и камерных сочинений для балалайки, внесшего значительный исторический вклад в создание оригинального репертуара для русских народных инструментов в XX веке.

Конкурс состоится в Ростове-на-Дону с **3 по 7 мая 2022 года** в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Целями проведения конкурса являются:

- развитие исполнительской культуры молодых музыкантов, вступивших на путь совершенствования профессионального мастерства;
- выявление перспективных и одаренных музыкантов для их дальнейшего профессионального обучения;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом между педагогами и участниками, создание стимулов к дальнейшему совершенствованию уровня исполнительского мастерства и расширению творческого кругозора исполнителей;
- сохранение и развитие традиций сложившейся в России, непрерывной трехуровневой системы образования в сфере музыкального искусства.

2. Условия проведения конкурса и категории:

Все участники конкурса делятся на три категории:

1 категория

- студенты I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- учащиеся 8–9 классов специализированных колледжей для одаренных детей;

2 категория

- студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами вузов, возраст которых не более 22 лет на дату 3.05.2022;
- студенты 10–11 классов (I–II курсов) специализированных колледжей для одаренных детей;

3 категория

- студенты и ассистенты-стажеры вузов;
- концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 3.05.2022.

Отборочные туры проводятся в субъектах РФ и странах зарубежья. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется на всех турах. Жеребьевка проводится в день заезда – 3 мая 2022 года в 16 часов в Малом зале РГК.

Участникам конкурса предоставляется по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания. График репетиций устанавливается оргкомитетом. Перед выступлением предоставляются репетиционные аудитории.

Конкурсанты исполняют программу наизусть. Последовательность произведений в каждом туре устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в конкурсе.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

Жюри определяет победителей конкурса во всех категориях по всем специальностям по сумме баллов I и II туров; к III туру допускаются лауреаты первых премий. Победителю III тура объединенным жюри присваивается звание обладателя **ГРАН-ПРИ** конкурса.

На III туре участники должны исполнить Концерт для инструмента с оркестром, указанный в разделе «7. Конкурсные требования». Накануне III тура участникам предоставляется репетиция с оркестром народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова.

Информация о результатах творческого состязания будет публиковаться:

- на персональной странице конкурса официального сайта РГК им. С. В. Рахманинова по адресу https://rostcons.ru/departments/dep_plect.html;
- в сообществе «Международный конкурс ДОН ГРАН-ПРИ» в социальных сетях «facebook» и «vkontakte»;
- итоги конкурса с перечнем лауреатов и дипломантов будут опубликованы в Национальной общероссийской газете «Музыкальное обозрение».

3. Программа конкурса:

3 мая / вторник	Заезд, регистрация и жеребьевка участников. Концерт-открытие в Большом зале филармонии.
4 мая / среда	I тур для участников 2 и 3 категорий. Мастер-классы.
5 мая / четверг	Выступление участников 1 категории. Мастер-классы
6 мая / пятница	II тур для участников 2 и 3 категорий. Мастер-классы
7 мая / суббота	III тур, определение обладателя звания ГРАН-ПРИ. Подведение итогов и награждение победителей.

Программа проведения конкурса может быть скорректирована в пределах указанных дат, о чем будет извещено не позднее, чем за две недели до начала конкурса. Более точная информация, связанная с регламентом и другими вопросами, будет разослана по электронной почте всем участникам, своевременно подавшим заявки для участия.

4. Премии и награды конкурса:

Участникам 1 и 2 категорий конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и памятных подарков. Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и памятного подарка.

Участникам 3 категории конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков. Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Согласно решению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются грамотами «за высокое профессиональное мастерство».

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие отечественные, зарубежные исполнители и педагоги. Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Критерии отбора

В перечень таких критериев входят:

- соответствие программы конкурсным требованиям;
- высокий художественный и технический уровень подготовки;
- успешное воплощение стилевых и жанровых особенностей произведений;
- свободное владение исполнительским арсеналом, приемами игры при максимуме выразительности и сценической свободы.

7. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо до 5 апреля 2022 года в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию в электронном виде;
- отсканированную копию квитанции об оплате взноса;
- копию паспорта (для подтверждения возраста участников в категориях с возрастным ограничением);
- ИНН и страховое свидетельство для участников 3 категории*

Документы необходимо отправить по электронному адресу:
dongrandprix@yandex.ru

* Без предоставления ИНН и страхового свидетельства в электронном виде заявки участников 3 категории регистрироваться не будут.

8. Финансовые условия:

Финансовое обеспечение III (XVIII) Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ» осуществляется за счет внебюджетных средств консерватории и вступительного взноса участников.

Вступительный взнос для участников конкурса:

1 категория – 2000 рублей, 2 и 3 категории – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета. Оплата производится до 5 апреля 2022 года на счет консерватории.

Банковские реквизиты консерватории:

УФК по Ростовской области (Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова) л/сч 20586У31670

ИНН 6164028535 КПП 616401001

номер казначейского счета (р/сч) 03214643000000015800

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ//УФК по Ростовской области г.

Ростов-на-Дону;

БИК 016015102

номер единого казначейского счета (ЕКС) к/сч 40102810845370000050

Назначение платежа: 00000000000000000130

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Вступительный взнос «ДОН ГРАН-ПРИ».

При отказе от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники. Иногородние участники бронируют места в гостиницах для проживания самостоятельно.

9. Конкурсные требования:

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

1 категория

(для участников 1 категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора;
2. Обработка народной мелодии;
3. Пьеса по выбору участника.

2 категория

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора;
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I ч. или II–III чч.), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Произведение по выбору участника.

3 категория

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора XVII – XVIII вв.;

2. Произведение по выбору участника;

3. Обязательное произведение:

Балалайка: П. Куликов. Концертные вариации;

Домра малая: А. Цыганков. Рапсодия на русские темы или А. Цыганков. Скерцо-тарантелла;

Домра альтовая: М. Фуксман. «Последнее прости»;

Домра четырёхструнная: Б. Михеев. «Протяжная и веселая».

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (целиком или II–III части); сюита (не менее трёх контрастных частей); концертная фантазия (за исключением фантазий на народные темы);

2. Произведение для домры (балалайки) соло;

3. Виртуозная пьеса.

III тур

Балалайка – Ю. Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром I–II чч.;

Домра малая (домра четырёхструнная) – И. Тамарин. Концерт для домры с оркестром II–III чч.;

Домра альтовая – С. Губайдулина. Пять пьес по мотивам татарского фольклора.

ГИТАРА

1 категория

(для участников конкурса 1 категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение с элементами полифонии;

2. Два разножанровых произведения по выбору.

2 категория

I тур

1. Полифоническое произведение;
2. Пьеса по выбору участника;

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сонатина, сюита (не менее трех частей); классические вариации (исключая обработки народных мелодий); концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Пьеса по выбору участника.

3 категория

I тур

1. Полифоническое произведение композитора XVII–XVIII вв.;
2. Обязательное произведение: М. Кастельнуово–Тедеско. Тарантелла;
3. Пьеса по выбору участника.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сюита (не менее трех частей), часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Virtuозная пьеса.

III тур

М. Кастельнуово-Тедеско. Концерт для гитары с оркестром, II–III чч.

Конкурсантам, заранее принявшим решение не участвовать в III туре, разрешается исполнить в I или во II туре, предусмотренные программой III тура, Концерты И. Тамарина, Ю. Шишакова, М. Кастельнуово-Тедеско.

Ознакомиться с положением о конкурсе, скачать форму заявки, распечатать ноты обязательных произведений можно на главной странице сайта Ростовской консерватории по адресу <http://www.rostcons.ru> в разделе «Конференции, конкурсы, фестивали в России и за рубежом».

На странице кафедры струнных народных инструментов сайта РГК им. С. В. Рахманинова по ссылке https://rostcons.ru/departments/dep_plect.html имеется персональный раздел конкурсов «ДОН ГРАН-ПРИ» (2012, 2014, 2016, 2018, 2020) и «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР» (2017, 2019) с перечнем победителей прошедших исполнительских конкурсов, краткой информацией об истории этих творческих состязаний и многое др.

10. Повышение квалификации

В формате ежегодного творческого сотрудничества Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и Образовательного центра высшего профессионального мастерства Юрия Башмета под эгидой общероссийского проекта «Ю. Башмет – молодым дарованиям России» в рамках проведения II (XVII) Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ» для участников конкурса состоятся мастер-классы членов жюри – ведущих отечественных исполнителей и педагогов.

Центр дополнительного профессионального образования РГК им. С. В. Рахманинова организует курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов музыкальных школ и колледжей с последующей выдачей удостоверения объемом 72 часа или сертификата установленного образца.

Тематический план курсов включает в себя посещение Концерта-открытия конкурса, мастер-классов и конкурсных прослушиваний. Стоимость КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ – 2500 рублей. Для остальных участников – 5000 рублей. Сертификаты – 300 рублей. Для всех желающих присутствовать на мастер-классах вход свободный.

Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте dpo.rgk@yandex.ru с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы, приложить скан паспорта (первая страница и страница с регистрацией), для преподавателей ДМШ и ДШИ скан справки с места работы для оплаты 50 процентов стоимости КПК. Участникам, подавшим заявки, отправляется договор, квитанция на оплату курсов. Дополнительную информацию можно получить по телефону (тел/факс): 8 (863) 269-66-25.

11. Оргкомитет

Савченко Михаил Петрович, ректор, профессор РГК – председатель оргкомитета конкурса	8 (863) 262 36 14
Данилов Александр Степанович, проректор по концертно-творческой работе, народный артист РФ, профессор РГК – руководитель конкурса	8 (928) 226 63 98
Буряков Алексей Геннадьевич, заведующий кафедрой струнных народных инструментов, профессор РГК – директор конкурса	8 (918) 503 80 56
Козлов Иван Владимирович, преподаватель РГК – техническое обеспечение конкурса	8 (989) 611 23 55
Кривонос Виктор Васильевич, профессор РГК – регистрация участников	8 (919) 884 98 47
Орлова Анастасия Геннадьевна, доцент РГК – ведение конкурсных прослушиваний	8 (988) 578 26 03
Лаптева Ольга Николаевна, доцент, дирижер ОРНИ РГК – подготовка оркестра к III туру, обеспечение работы жюри	8 (988) 578 31 21
Жебровская Антонина Сергеевна, ст. преподаватель РГК – обработка заявок участников номинаций «домра», «балалайка», оформление вызовов для участников	8 (918) 541 69 03
Шкарупа Евгения Викторовна, преподаватель РГК – организация и проведение жеребьевки, обработка заявок участников номинаций «гитара»	8 (989) 623 13 89