**ВСЕРОССИЙКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«МОЛОДЫЕ ВИРТУОЗЫ РОССИИ»**

**29 февраля**–**5марта 2020 года**

**г. Ростов-на-Дону**

1. Учредители конкурса
* Министерство культуры Российской Федерации
* Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
1. Цели конкурса

•сохранение иразвитие лучших традиций отечественной струнной школы;

•выявление молодых талантливыхроссийских музыкантов в условиях творческих состязаний;

•повышение общественногопрестижаисполнительского искусстванового поколения струнников;

•привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации кмузыкальному искусству как к духовной, формирующей человека сфере.

1. Возрастные группы

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях.

I категория

- учащиеся старших классов музыкальных школ, возраст которых не менее 13 лет на дату 29.02.2020, студенты I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;

II категория

- студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;

- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами ВУЗов, возраст которых не более 22 лет на дату 29.02.2020;

III категория

- студенты и аспиранты вузов;

- концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 29.02.2020.

4. Оргкомитет конкурса

•состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;

•в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч., формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса.

5. Условия конкурса

Конкурс проводится в один тур для I категории, в два тура для II категории и в три тура для III категории. К участию во 2-ом туре из числа участниковII и III категории будут допущеныне более половины конкурсантов,набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе. По результатам прослушиваний 1-го и 2-го туров из числа участников, набравших наивысшее количество баллов по сумме двух туров, жюри определяет претендентов для участия в 3-м туре конкурса

К участию в3-м туре из числа участниковIII категории будут допущеныне более трёх конкурсантов в каждой номинации.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется на всех турах.

Жеребьевка проводится 29 февраля в 16 часов в Камерном зале РГК.

Участникам конкурса предоставляется по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

Перед выступлением предоставляются репетиционные аудитории. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре, указанная в заявке об участии в конкурсе, устанавливается самим участником.

6. Программа проведения конкурса

Конкурс проводится с 29 февраля по 5 марта 2020 года.

**29 февраля**

Заезд и регистрация участников

Жеребьёвка участников

Концерт-открытие конкурса

**1 марта**

Выступление участников I категории

I тур для участников II категории

**2 марта**

I тур для участников III категории

II тур для участников II категории

**3 марта**

II тур для участников III категории

**4 марта**

III турдля участников III категории

**5 марта**

III тур. Награждение победителей. Финалисты конкурса обязаны принять участие в церемонии закрытия конкурса и концерте лауреатов.

Программа проведения конкурса может быть скорректирована в пределах указанных дат, о чем будет извещено на сайте консерватории не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

В рамках мероприятия Центр дополнительного профессионального образования РГК им. С. В. Рахманинова организует курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов музыкальных школ и колледжей с последующей выдачей удостоверения или сертификата установленного образца.

Мастер-классы и открытые уроки проводят приглашенные члены жюри и педагоги кафедры оркестровых струнных инструментов консерватории.

Тематический план курса включает в себя посещение мастер-классов, открытых уроков и конкурсных прослушиваний.

Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте dpo.rgk@yandex.ruс указанием Ф.И.О. участника курса, города, должности и места работы.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **+7-(863)-269-66-25**.

7. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ***»*** с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома, и памятных подарков.

Согласно решениюжюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются грамотами.

Жюри конкурса имеет право:

• делить премии и дипломы между участниками

• присуждать не все премии и дипломы

• присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо до 1февраля 2020 года в электронном виде подать следующие документы на электронный адрес rachmaninov.competition@gmail.com

* заявку по образцу;
* копию паспорта (свидетельства о рождении);
* копию ИНН и страховое пенсионное свидетельство;
* творческую биографию (резюме)(не более 1000 символов);
* рекомендацию учебного заведения и педагога конкурсанта, концертной организации илиучреждения искусств;
* фотографию (не менее 300 dpi);
* программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения,тональность, опус, время звучания;
* Контактные данные участника, гарантирующие обратную связь с ним: адрес электронной почты (участника/ преподавателя /посылающей организации-на усмотрение конкурсанта), номер телефона мобильной связи.

Оргкомитет известит участников о результатах рассмотрения документов не позднее 10февраля2020 года. Все допущенные к участию в конкурсе получат официальное приглашение с датой прибытия на конкурс. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

9. Финансовые условия

Вступительный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей;

II и III категория – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Банковские реквизиты консерватории:

Краткое наименование: Ростовская государственная консерваторияим. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 046015001

л/с 20586У31670

Р/с 40501810260152000001

ОКТМО 60701000

Сокращенное наименование Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000130 взнос для участия в конкурсе.

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Взнос МОЛОДЫЕ ВИРТУОЗЫ РОССИИ».

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и интернету, а также эксклюзивное право на аудио/видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

10. Оргкомитет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Савченко Михаил Петрович |  | ректор, профессор РГК  |  | председатель оргкомитета конкурса |  | +7(863) 262 36 14 |
| Данилов Александр Степанович |  | проректор по концертно-творческой работе, народный артист РФ, профессор РГК |  | руководитель конкурса  |  | +7928 226 63 98 |
| Щербаков Михаил Николаевич |  | заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов, народный артист РФ, профессор РГК |  | организационное обеспечение |  | +7918 547 58 51 |
| Борисова Любовь Викторовна |  | доцент кафедры ОСИ, заслуженный деятель искусств республики Адыгея |  | верстка буклета конкурса |  | +7905 439 12 78 |
| Шлыкова Елена Александровна |  | доцент кафедры ОСИ, кандидат искусствоведения |  | техническое обеспечение |  | +7909 419 53 21 |
| Юрченко Диана Васильевна |  | Старший преподаватель кафедры ОСИ, лауреат международных конкурсов |  | распределение репетиций в аудиториях и залах |  | +7 908 179 69 26 |
| Украин Анастасия Сергеевна |  | помощник заведующего кафедрой по методической работе, лауреат международных конкурсов |  | обработка заявок участников номинации «скрипка» и «альт» |  | +7988 569 00 89 |
| Опенько Сергей Александрович |  | старший преподаватель кафедры ОСИ, лауреат международных конкурсов |  | обработка заявок участников номинации «виолончель» и «контрабас» |  | +7918 562 29 16 |
| Филатов Владимир Андреевич |  | преподаватель кафедры ОСИ, лауреат международных конкурсов |  | организация и проведение жеребьевки, подготовка ведущих конкурсных прослушиваний |  | +7960 458 78 25 |

11. Контакты

Подача заявок: rachmaninov.competition@gmail.com.

Скрипка, альт - Украин Анастасия Сергеевна, моб. телефон: +7988 569 00 89;

Виолончель, контрабас – Опенько Сергей Александрович, моб. телефон: +7918 562 29 16.

Адрес Оргкомитета:

344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»,

телефон: +7863262 36 14,e-mail: rostcons@aaanet.ru

Заведующий кафедройструнных инструментов: Щербаков Михаил Николаевич, моб. телефон: +79185475851

Факс приемной ректора: +7 (863) 262 35 848.

**Программные требования**:

**Скрипка, альт.**

**I категория**

(для участников конкурса I категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-IIили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

2. Произведения зарубежного или русского композитора по выбору участника;

3. Виртуозное произведение.

**II категория**

I тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-IIили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

2. Полифоническое произведение solo(две разнохарактерные части);

II тур

Две разнохарактерные пьесы

**III категория**

I тур(время звучания программы не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части);

2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

1. Произведение по выбору участника;

II тур(время звучания программы не более 25 минут)

1. Развёрнутая концертная пьеса;

2. Произведение по выбору участника;

3. Виртуозная пьеса.

III тур

Концерт по выбору исполнителя (допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура)

**Виолончель**

**I категория**

(для участников конкурса I категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-IIили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

2. Произведения зарубежного или русского композитора по выбору участника;

3. Виртуозное произведение.

**II категория**

I тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-IIили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

2. Полифоническое произведение solo(две разнохарактерные части);

II тур

Две разнохарактерные пьесы

**III категория**

I тур(время звучания программы не более 20 минут)

1.Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части);

2.Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;

1. Произведение по выбору участника;

II тур (время звучания программы не более 25 минут)

1. Развёрнутая концертная пьеса;

2. Произведение по выбору участника;

3. Виртуозная пьеса.

III тур

Концерт по выбору исполнителя (Допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура)

**Контрабас**

**I категория**

1.Этюд по выбору исполнителя

2. Две разнохарактерные пьесы

**II категория**

I тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro
2. Развёрнутая концертная пьеса.

II тур

Две разнохарактерные пьесы

**III категория**

I тур(время звучания программы не более 20 минут)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Произведение по выбору участника;

II тур (время звучания программы не более 25 минут)

1. Развёрнутая концертная пьеса;

2. Произведение по выбору участника;

3. Виртуозная пьеса.

III тур

Концерт по выбору исполнителя (Допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура)

Ознакомиться с положением о конкурсе, скачать форму заявки можно на странице о конкурсе на сайте консерватории по адресу <http://www.rostcons.ru>