**Международный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова»**

**Ростов-на-Дону, октябрь-ноябрь 2017 года**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Учредители конкурса**

* Министерство культуры Российской Федерации
* Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

**2. Цели конкурса**

* сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
* выявление молодых талантливых российских музыкантов в условиях творческих состязаний с лучшими зарубежными исполнителями;
* повышение общественного престижа исполнительского искусства нового поколения пианистов;
* привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации к музыкальному искусству как к духовной, формирующей человека сфере.

**3. Возрастные группы**

Конкурс проводится в двух возрастных группах.

Младшая группа

* I-II курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств;
* VII-IX классы специальных средних музыкальных школ;
* старшие классы ДМШ и ДШИ.

Старшая группа

* III-IV курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств;
* X-XI классы специальных средних музыкальных школ.

**4. Оргкомитет конкурса**

* состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;
* в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса;

**5. Условия конкурса**

Конкурс проводится в два тура для старшей группы и в один тур для младшей группы. К участию во II туре в старшей возрастной группе будут допущены не более половины конкурсантов.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

**6. Премии и награды**

Победители и лауреаты конкурса удостаиваются денежных премий.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала конкурса.

Финалисты конкурса обязаны принять участие в церемонии закрытия конкурса и концерте лауреатов.

**7. Время проведения**

Конкурс состоится в период с 28 октября по 1ноября 2017 года

**8. Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа авторитетных российских и зарубежных музыкантов и педагогов.

Жюри конкурса имеет право:

* присуждать не все премии и дипломы;
* делить премии между конкурсантами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**9. Подача заявок**

Для участия в конкурсе необходимо **до 15 сентября 2017** года в **электронном** виде подать следующие документы на электронный адрес rachmaninov@rostcons.ru

* заявку по образцу;
* копиюпаспорта (свидетельства о рождении);
* копию ИНН и страховое пенсионное свидетельство;
* творческую биографию (резюме) (не более 1000 символов);
* рекомендацию учебного заведения и педагога конкурсанта, концертной организации или учреждения искусств;
* фотографию (не менее 300 dpi);
* программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, время звучания.

Оргкомитет известит участниково результатах рассмотрения документов не позднее 25 сентября 2017года. Все допущенные к участию в конкурсе получат официальное приглашение с датой прибытия на конкурс.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

**10. Финансовые условия**

Вступительный взнос для участников конкурсасоставляет 1 500 рублей.

Конкурсанты, получившие приглашение для участия в конкурсе и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Российской Федерацией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство Российской Федерации для оформления визы. Оргкомитетконкурса обязуется предоставить все необходимые приглашения, но не несет ответственность за получение визы и связанные с этим затраты.

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и интернету, а также эксклюзивное право на аудио/видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.

Оплату всех расходов, связанных спребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе,производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

**11. Контакты**

Подача заявок: [rachmaninov@rostcons.ru](mailto:rachmaninov@rostcons.ru). Красноскулов Алексей Владимирович, моб. телефон: +7 903 462 44 50

Адрес Оргкомитета: 344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», телефон: +7 863 262 36 14,e-mail: rostcons@aaanet.ru

Сайт конкурса: http://rostcons.ru

Заведующий кафедрой специального фортепиано: Дайч Владимир Самуилович, моб. телефон: +7 903 439 10 09

**ПРОГРАММА**

**Младшая группа**

*Программа продолжительностью до 20 минут*

1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира».

2. Гайдн, Моцарт или Бетховен. 1-я часть сонаты (сонатное Allegro).

3. Один виртуозный этюд.

4. Одно или более сочинений С.Рахманинова.

**Старшая группа**

***I тур***

1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»

или

Шостакович. Прелюдия и фуга.

2. Гайдн, Моцарт Бетховен или Шуберт. 1-я часть сонаты (сонатное Allegro).

3. Один виртуозный концертный этюд.

***II тур***

*Программа продолжительностью до 30 минут.*

Свободная программа, включающая одно или более сочинений С.Рахманинова.