**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VI Международном конкурсе камерного пения**

**имени Георгия Свиридова**

**1.Цели конкурса**

Проведение VI Международного конкурса камерного пения

имени Георгия Свиридова (далее - Конкурс) в г. Курске направлено на:

развитие концепции увековечения памяти Г.В. Свиридова;

планомерную пропаганду вокального наследия композитора Г.В. Свиридова;

развитие и поддержку традиций русской вокальной школы;

выявление молодых дарований, совершенствование их профессионального мастерства, формирование нового поколения интерпретаторов уникальной вокальной музыки Г.В. Свиридова;

сохранение единого культурного пространства России и стран СНГ;

развитие творческих контактов и обмен опытом между представителями вокальных школ разных стран.

**2. Участники конкурса**

В Конкурсе могут принять участие певцы и певицы 1977 - 1999 годов рождения.

Для участия в Конкурсе высылается заявочный лист до 15 января 2017 года по адресу: Россия, 305021, г. Курск, ул. Школьная, д.3 А, ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области»

Заявочный лист заполняется на компьютере с указанием полной программы по турам.

К заявочному листу прилагаются:

* копия документа, удостоверяющего личность;
* копия диплома об окончании музыкального учебного заведения или справка об учебе (для студентов);
* краткая творческая биография;
* две цветные фотографии размером 13 x 18 и одна фотография размером 3,5 x 4,5.

Заявки некомплектные или присланные после указанного срока не рассматриваются.

Все допущенные к участию в Конкурсе в срок до 15 февраля 2017 года получают приглашение с датой прибытия на Конкурс.

**3. Место и время проведения конкурса**

Конкурс проводится в г. Курске с 19 по 29 апреля 2017 года. Место проведения Конкурса - концертные залы города Курска.

**4. Условия проведения конкурса**

Конкурсные испытания состоят из двух отборочных и одного финального туров. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Ко второму туру допускается не более половины участников первого тура. К третьему - финальному туру допускается не более 8 участников. Окончательное распределение премий, дипломов и призов проводится на заключительном заседании жюри.

Оплата расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, питание) - за счет участников конкурса.

Проживание (в 2-х местных номерах гостиницы) гарантируется за счёт организаторов Конкурса первым 70 претендентам, подавшим комплектные заявки и допущенным к участию в Конкурсе (очерёдность заявок будет определяться по дате отправления на почтовом штемпеле или дате отправления по электронной почте)

В случае необходимости организационный комитет по подготовке и проведению VI Международного конкурса камерного пения имени Георгия Свиридова (далее - Оргкомитет) предоставляет конкурсантам концертмейстеров на две репетиции и выступление в туре без дополнительной оплаты.

**5. Премии и награды**

Лауреатам Конкурса присуждаются:

* две первых премии в размере 225 тысяч рублей каждая и звание лауреата с вручением диплома I степени;
* две вторых премии в размере 175 тысяч рублей каждая и звание лауреата с вручением диплома II степени;
* две третьих премии - 125 тысяч рублей каждая и звание лауреата с вручением диплома III степени;

Участникам финального тура, не получившим звание лауреата, присуждаются две поощрительных премии в размере 75 тысяч рублей каждая и звание дипломанта с вручением диплома.

Жюри имеет право присудить лучшим концертмейстерам конкурса две премии в размере 75 тысяч рублей каждая с вручением специального диплома.

В зависимости от достигнутых участниками Конкурса результатов и в пределах установленного количества премий жюри имеет право:

* присуждать не все премии;
* делить одну премию между победителями, кроме первой премии;
* в случае, если какие-либо из премий не будут присуждены, увеличивать количества иных премий в пределах оставшихся средств.

Жюри Конкурса может учреждать специальные призы, в том числе:

* приз за лучшее исполнение произведений Г.В. Свиридова;
* приз за лучшее исполнение романса или песни Г.В. Свиридова;
* призы за лучшее исполнение романса или песни Г.В. Свиридова на слова А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина, А. Блока, А. Исаакяна, А. Прокофьева;
* приз за лучшее исполнение народной песни;
* приз "Надежда" самому молодому участнику конкурса, достигшему хороших результатов.

По согласованию с жюри Конкурса призы могут учреждать государственные и общественные организации, творческие союзы, физические лица.

Лауреаты и дипломанты Конкурса (по выбору жюри) обязаны выступать в концерте на торжественной церемонии закрытия Конкурса и в концерте на родине Г.В. Свиридова в г. Фатеже.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**6. Организационные вопросы**

Организационные вопросы подготовки и проведения Конкурса осуществляются Оргкомитетом. Программа конкурса утверждается комитетом по культуре Курской области по согласованию с Президентом Национального Свиридовского фонда.

Права на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников и победителей Конкурса в период проведения Конкурсов принадлежат Оргкомитету. Использование включает:

запись исполнения;

воспроизведение исполнения;

распространение записи исполнения на любом материальном носителе.

Состав жюри, включающий ведущих деятелей музыкальной культуры России, народных артистов СССР и Российской Федерации, деятелей музыкальной культуры стран ближнего и дальнего зарубежья, утверждается комитетом по культуре Курской области.

Справочная информация:

**Оргкомитет:** тел.: (4712) 70-18-54, факс: (4712) 52-03-73

**Комитет по культуре Курской области**: 305000, г. Курск, ул. Ленина 11, e-mail: komkulobr@yandex.ru

**Областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области»:** Тел: (4712) 53-69-09, 53-67-64, факс:53-67-64, Адрес: 305021, г. Курск, ул.Школьная, д.3 А, e-mail: umc.kursk@mail.ru

**Мемориальный концертно-экспозиционный Свиридовский центр искусств** филиал ОБУК «Курская государственная филармония»: 305004, ул. Садовая, 21, тел. (4712) 51-07-87, e-mail: CS46@yandex.ru

**Программные требования**

**I тур**

\*Ария из кантаты или оратории И. Баха, Г. Генделя, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

Романс или песня М. Глинки, А. Даргомыжского, М. Балакирева, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Танеева, С. Рахманинова, Н. Метнера.

\* Г. Свиридов. Шесть романсов на слова А. Пушкина (на выбор)

Общая длительность выступления не должна превышать 20 минут.

**II тур**

\*Романс или lied Л. Бетховена, Р. Шумана, И. Брамса, Г. Вольфа, Э. Грига, Р. Штрауса, Г. Берлиоза, Ш. Гуно, Ж. Массне, А. Шабрие и др.

\* Народная песня a cappella.

\* Г. Свиридов. Восемь романсов на слова М. Лермонтова (один на выбор для всех голосов).

\* Г. Свиридов. Песни из циклов «Слободская лирика на слова А. Прокофьева и М. Исаковского; «У меня отец – крестьянин» на слова С. Есенина (для тенора и баритона); песня Мери из музыки к трагедии А. Пушкина «Пир во время чумы» и «Осенью» на слова М. Исаковского (для сопрано);

Двадцать пять песен для баса или Песни на слова Р. Бёрнса (для баса); Пять песен на слова А. Блока или Три песни на слова А. Исаакяна (для меццо-сопрано).

Общая длительность выступления не должна превышать 30 минут.

**III тур**

\*Камерно-вокальное произведение западных композиторов XX века К. Дебюсси, М. Равеля, Э. Сати, Ф. Пуленка, А. Шенберга, А. Берга, П. Хиндемита, К. Орфа, Ч. Айвза, Б. Бриттена, О. Респиги, В. Риети, О. Мессиана и др.

\*Романс или песня В. Щербачёва, Н. Мясковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, В. Шебалина, Ю. Шапорина, В. Веселова, Б. Чайковского, А. Николаева, В. Гаврилина, С. Слонимского, Р. Леденёва и др.

\*Г. Свиридов. Поэмы «Страна отцов» на слова А. Исаакяна, «Отчалившая Русь» на слова С. Есенина, «Петербург» или цикл «Девять песен на слова А. Блока», цикл «Из Шекспира».

Общая длительность выступления не должна превышать 30 минут.

Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре. Порядок исполнения произведений по выбору участника конкурса.

Все произведения исполняются на языке оригинала.