Приложение № 1

к распоряжению Министерства культуры Омской области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года № \_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Международном конкурсе скрипачей имени Ю.И. Янкелевича**

1. IV Международный конкурс скрипачей имени Ю.И. Янкелевича (далее – Конкурс) проводится в соответствии с распоряжением Губернатора Омской области от 28 июня 2017 года № 170-р «О IV Международном конкурсе скрипачей имени Ю.И. Янкелевича» (далее – распоряжение Губернатора Омской области) в рамках сотрудничества с Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова.
2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития отечественных традиций исполнительского скрипичного искусства, выявления и поддержки талантливых музыкантов.
3. Задачами Конкурса являются развитие международных культурных связей, сохранение традиций российской скрипичной школы, повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства, формирование международной репутации Омской области как одного из центров музыкального искусства.
4. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Омской области. Организатором Конкурса является автономное учреждение культуры Омской области «Омская филармония» (далее – Организатор).
5. Почетным Президентом Конкурса является народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и России, профессор Владимир Теодорович Спиваков.
6. Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, критерии и порядок отбора победителей Конкурса.
7. Руководит подготовкой Конкурса Организационный комитет, состав которого утвержден распоряжением Губернатора Омской области.
8. Конкурс проводится в городе Омске с 24 апреля по 1 мая 2018 года.

**II. Условия участия в Конкурсе**

1. К участию в Конкурсе допускаются граждане любых стран, скрипачи двух возрастных категорий (далее – кандидаты):
2. первая (младшая) возрастная категория – от 9 до 15 лет;
3. вторая (старшая) возрастная категория – от 15 до 25 лет.

Участники, достигшие возраста 15 лет, указывают в заявке ту возрастную категорию, в которой они заявляют свое участие.

1. Для участия в конкурсе кандидаты направляют заявку по форме, содержащейся в приложении № 1 к настоящему Положению и видеоматериал для прохождения отборочного тура в соответствии с Программными требованиями к Конкурсу (приложение № 2 к настоящему Положению).
2. Прием заявок и видеоматериалов на отборочный тур конкурса начинается 15 сентября 2017 года и заканчивается 15 января 2018 года. Заявку необходимо заполнить на официальном сайте Конкурса www.yankelevitch.com или направить по адресу: info@yankelevitch.com. Заявки и видеоматериалы, поступившие после 15 января 2018 года, не рассматриваются. Организатор оставляет за собой право отказать кандидатам во включении их в состав участников без объяснения причин.
3. Кандидаты, допущенные по итогам отборочного тура конкурса к участию в первом туре, будут объявлены 1 февраля 2018 года. К участию в первом туре Конкурса в первой возрастной категории допускается не более 20 участников, к участию в первом туре Конкурса во второй возрастной категории допускается не более 12 участников.
4. Заявка должна быть заполнена на английском или русском языке. К заявке прилагаются:

1) творческая биография кандидата (в формате \*.doc);

2) портретная фотография кандидата (в формате \*.jpg, разрешение
300 dpi, размер не менее 354 х 472 пикселя (3 х 4 см);

3) для кандидата и сопровождающих его лиц (в том числе концертмейстеров) – граждан Российской Федерации: сканированные копии паспорта гражданина Российской Федерации, а в случае его отсутствия – свидетельства о рождении, страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; для иностранных граждан – сканированные копии документа, удостоверяющего личность, выданного в соответствии с действующим законодательством страны проживания.

Неполные заявки к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

1. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте http://yankelevitch.com.

**III. Проведение Конкурса**

15. Конкурс состоит из отборочного тура и конкурсных туров.

16. Оценку видеоматериалов, представленных на отборочный тур, проводит комиссия, состав которой утверждает Почетный Президент конкурса.

17. Конкурсные туры проводятся:

1) для первой (младшей) возрастной категории:

первый тур – в сопровождении фортепиано;

второй тур – в сопровождении фортепиано;

2) для второй (старшей) возрастной категории:

первый тур – в сопровождении фортепиано;
второй тур – в сопровождении фортепиано;
третий тур – с симфоническим оркестром.

18. Состав жюри Конкурса (далее – жюри) утверждается распоряжением Министерства культуры Омской области.

19. Руководителем жюри является его председатель. Председатель жюри организует работу членов жюри, ведет заседания, подписывает протоколы. При равенстве голосов голос председателя является решающим.

20. Порядок выступления участников на конкурсных турах определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса.

 21. Все прослушивания участников на Конкурсе осуществляются публично. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

 22. Изменения в программе Конкурса не допускаются. Жюри имеет право принимать решения о сокращении программы участника Конкурса или прекращении исполнения участника Конкурса при согласии всех членов жюри.

 23. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями (приложение № 2 к настоящему Положению).

24. Каждое произведение может исполняться участником только в одном туре.

 25. Все произведения должны исполняться наизусть.

 26. К участию во втором туре Конкурса во второй (старшей) возрастной категории допускается не более восьми участников.

 27. К участию в финальных турах Конкурса допускается:

1) не более 6 участников первой (младшей) возрастной категории;

2) не более 4 участников второй (старшей) возрастной категории.

**IV. Подведение итогов**

 28. По итогам Конкурса жюри определяет его победителей, которым вручаются дипломы лауреатов Конкурса (далее – лауреаты), памятные знаки Конкурса, а также призы за победу в Конкурсе:

1) для первой возрастной категории:

I место – денежный приз (премия) 50000,00 рублей;

II место – денежный приз (премия) 30000,00 рублей;

III место – денежный приз (премия) 18000,00 рублей;

2) для второй возрастной категории:

I место – скрипка итальянского мастера Эухенио Дегани, изготовленная в Венеции в 1890 году и денежный приз (премия)
2 485 000,00 рублей;

II место – денежный приз (премия) 300000,00 рублей;

III место – денежный приз (премия) 180000,00 рублей.

 29. Кроме лауреатов в первой возрастной категории, жюри определяет дополнительно трех талантливых участников, которым вручаются денежные призы (стипендии) за участие в Конкурсе – три стипендии
по 10000,00 рублей каждая.

 30. По итогам Конкурса жюри также вправе вручить не все премии и стипендии, либо разделить одну премию или стипендию между несколькими участниками.

 31. По решению жюри лучшему концертмейстеру конкурса вручается денежный приз (премия) в размере 35000,00 рублей.

 32. Член жюри, являющийся преподавателем участника Конкурса, не имеет право голоса при обсуждении этого участника в отборочных турах.

 33. Все лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном гала-концерте на безвозмездной основе. В случае отказа от участия в гала-концерте лауреат может быть решением жюри лишен приза.

 34. Участники конкурса могут быть награждены специальными призами.

 35. Победители Конкурса обязуются в течение двух лет с даты проведения Конкурса принять участие не менее чем в одном концерте, проводимом в городе Омске.

**V. Финансовые условия**

36. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Омской области, организационных взносов участников Конкурса, пожертвований юридических и физических лиц.

 37. Для участников, прошедших отбор конкурсных туров, установлен организационный взнос:

1) для первой возрастной категории – 2500,00 рублей;

2) для второй возрастной категории – 5000,00 рублей.

 Участники допускаются к участию в Конкурсе после внесения ими организационного взноса.

38. Средства, полученные от взносов, используются на организацию и проведение Конкурса.

39. Организатор обеспечивает за счет средств бюджета Омской области каждому участнику Конкурса проживание в одноместном номере гостиницы на время проведения конкурсных туров.

 40. Встречу, транспортное обслуживание участников Конкурса, проезд, проживание и питание жюри и гостей Конкурса, работу жюри Конкурса, разработку и изготовление информационной, рекламной и сувенирной продукции, приглашение и аккредитацию средств массовой информации, осуществление аудио-, видеозаписей и фотосъемки мероприятий Конкурса обеспечивает Организатор за счет средств бюджета Омской области, организационных взносов, пожертвований юридических и физических лиц.

41. Участники Конкурса берут на себя следующие обязательства:

- участник (его представитель) самостоятельно получает въездную визу и иные документы, необходимые для въезда в Российскую Федерацию, на основе оформленного Организационным комитетом приглашения (для иностранных граждан);

- при въезде на территорию Российской Федерации участник (его представитель) самостоятельно вносит информацию о ввозимом им музыкальном инструменте в таможенную декларацию (для иностранных граждан);

- участник (его представитель) самостоятельно оплачивает проезд, провоз багажа и музыкального инструмента до места проведения Конкурса (город Омск) и обратно, питание (в том числе для сопровождающих его лиц).

 42. Суммы денежных призов (премий, стипендий), указанные в пунктах 28, 29 и 31 настоящего Положения, отражены с учетом начисленного и удержанного налога на доходы физических лиц в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

 43. Обладатель I места во второй возрастной категории самостоятельно производит уплату налога на доходы физических лиц в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, а также несет все иные финансовые расходы, связанные с владением на праве собственности скрипкой итальянского мастера Эухенио Дегани, изготовленной в Венеции
в 1890 году.

**VI. Иные условия**

44. Все права на видео- и аудиозапись, фотосъемку всех мероприятий Конкурса, в том числе на их дальнейшее тиражирование и трансляцию, принадлежат Министерству культуры Омской области.

45. Участник Конкурса вправе выступать как со своим концертмейстером, так и с концертмейстером, предоставленным Организатором. Организатор Конкурса предоставляет дежурного концертмейстера тем участникам, которые указали это в заявке. Приезжим концертмейстерам участников, прошедших на второй тур, оплачивается проживание в одноместном номере гостиницы.

46. Участник Конкурса обеспечивается репетиционными классами и акустическими репетициями перед каждым туром Конкурса на сцене, где будет проводиться прослушивание.

47. Участникам Конкурса оформляются и высылаются официальные приглашения, которые являются основанием для получения визы для въезда на территорию Российской Федерации.

48. Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии кандидата с условиями, изложенными в Положении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_