УТВЕРЖДЕНО

постановлением Губернатора

Курской области

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VII Международном конкурсе камерного пения**

**имени Георгия Свиридова**

**1.Цели конкурса**

Проведение VII Международного конкурса камерного пения имени Георгия Свиридова (далее – Конкурс) в г. Курске направлено на:

развитие концепции увековечения памяти Г.В. Свиридова;

планомерную пропаганду вокального наследия композитора Г.В. Свиридова;

развитие и поддержку традиций русской вокальной школы;

выявление молодых дарований, совершенствование их профессионального мастерства, формирование нового поколения интерпретаторов уникальной вокальной музыки Г.В. Свиридова;

сохранение единого культурного пространства России и стран СНГ;

развитие творческих контактов и обмен опытом между представителями вокальных школ разных стран.

**2. Участники конкурса**

В Конкурсе могут принять участие певцы и певицы 1980 - 2002 годов рождения.

Для участия в Конкурсе высылается заявочный лист **до 01 июня 2021 года** по адресу: Россия, 305000, г. Курск, ул. Сонина, 4, ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области» или по электронной почте: culture46@mail.ru

Заявочный лист заполняется на компьютере с указанием полной программы по турам.

К заявочному листу прилагаются:

копия документа, удостоверяющего личность;

копия диплома об окончании музыкальной образовательной организации или справка об учебе (для студентов);

краткая творческая биография;

две цветные фотографии размером 13 мм x 18 мм и одна фотография размером 3,5 см x 4,5 см;

письменное согласие на обработку персональных данных.

Заявки некомплектные или присланные после указанного срока не рассматриваются.

Все допущенные к участию в Конкурсе **в срок до 01 июля 2021 года** **получают приглашение** с датой прибытия на Конкурс.

**3. Место и время проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в г. Курске с 09 по 18 ноября 2021 года.** Место проведения Конкурса — концертные залы города Курска.

**4. Условия проведения Конкурса**

Конкурсные испытания состоят из двух отборочных и одного финального туров. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Ко второму туру допускается не более половины участников первого тура. К третьему — финальному туру допускается 8 участников. В исключительных случаях, по решению жюри к третьему туру может быть допущено более 8 участников. Окончательное распределение премий, дипломов и призов проводится на заключительном заседании жюри.

Оплата расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд, питание) — за счет участников Конкурса.

Проживание (в 2-местных номерах гостиницы) гарантируется за счёт организаторов Конкурса первым 70 претендентам, подавшим комплектные заявки и допущенным к участию в Конкурсе (очерёдность заявок будет определяться по дате отправления на почтовом штемпеле или дате отправления по электронной почте).

В случае необходимости организационный комитет по подготовке и проведению VII Международного конкурса камерного пения имени Георгия Свиридова (далее – Оргкомитет) предоставляет конкурсантам концертмейстеров на две репетиции и выступление в туре без дополнительной оплаты.

**5. Премии и награды**

Лауреатам Конкурса присуждаются:

две первых премии в размере 250 тысяч рублей каждая и звание лауреата с вручением диплома I степени;

две вторых премии в размере 200 тысяч рублей каждая и звание лауреата с вручением диплома II степени;

две третьих премии 150 тысяч рублей каждая и звание лауреата с вручением диплома III степени.

Участникам финального тура, не получившим звание лауреата, присуждаются две поощрительных премии в размере 100 тысяч рублей каждая и звание дипломанта с вручением диплома.

Жюри имеет право присудить лучшим концертмейстерам Конкурса две премии в размере 100 тысяч рублей каждая с вручением специального диплома.

В зависимости от достигнутых участниками Конкурса результатов и в пределах установленного количества премий жюри имеет право:

присуждать не все премии;

делить одну премию между победителями, кроме первой премии;

в случае если какие-либо из премий не будут присуждены, увеличивать количество иных премий в пределах оставшихся средств.

Жюри Конкурса может учреждать специальные призы, в том числе:

приз за лучшее исполнение произведений Г.В. Свиридова;

приз за лучшее исполнение романса или песни Г.В. Свиридова;

призы за лучшее исполнение романса или песни Г.В. Свиридова на слова А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина, А. Блока, А. Исаакяна, А. Прокофьева;

приз за лучшее исполнение народной песни;

приз «Надежда» самому молодому участнику конкурса, достигшему хороших результатов.

По согласованию с жюри Конкурса призы могут учреждать государственные и общественные организации, творческие союзы, физические лица.

Лауреаты и дипломанты Конкурса (по выбору жюри) обязаны выступать в концерте на торжественной церемонии закрытия Конкурса и в концерте на родине Г.В. Свиридова в г. Фатеже.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**6. Организационные вопросы**

Организационные вопросы подготовки и проведения Конкурса осуществляются Оргкомитетом.

Положение о жюри, состав жюри утверждается комитетом по культуре Курской области.

Программа конкурса утверждается комитетом по культуре Курской области по согласованию с председателем (сопредседателями) жюри.

Права на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников и победителей Конкурса в период проведения Конкурсов принадлежат комитету по культуре Курской области. Использование включает:

запись исполнения;

воспроизведение исполнения;

распространение записи исполнения на любом материальном носителе.

Справочная информация:

**Оргкомитет: комитет по культуре Курской области**:

305000, г. Курск, ул. Ленина, 11;

адрес электронной почты: komkulobr@yandex.ru;

тел.: (4712) 70-18-54, факс: (4712) 52-03-73.

**Областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области»:**

305000, ул. Сонина, 4;

адрес электронной почты: culture46@mail.ru;

тел.: (4712) 51-00-49; (4712) 51-01-47;

**Контактное лицо** – Крыженевский Станислав Алексеевич

(моб.) 8-960-677-99-82.

**Программа**

**VII Международном конкурса камерного пения**

**имени Георгия Свиридова**

**I тур**

\*Ария из кантаты или оратории И. Баха, Г. Генделя, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

Романс или песня М. Глинки, А. Даргомыжского, М. Балакирева, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Танеева, С. Рахманинова, Н. Метнера.

\* Г. Свиридов. Шесть романсов на слова А. Пушкина (на выбор)

Общая длительность выступления не должна превышать 20 минут.

**II тур**

\*Романс или lied Л. Бетховена, Р. Шумана, И. Брамса, Г. Вольфа, Э. Грига, Р. Штрауса, Г. Берлиоза, Ш. Гуно, Ж. Массне, А. Шабрие и др.

\* Народная песня a cappella.

\* Г. Свиридов. Восемь романсов на слова М. Лермонтова (один на выбор для всех голосов).

\* Г. Свиридов. Песни из циклов «Слободская лирика на слова А. Прокофьева и М. Исаковского; «У меня отец – крестьянин» на слова С. Есенина (для тенора и баритона); песня Мери из музыки к трагедии А. Пушкина «Пир во время чумы» и «Осенью» на слова М. Исаковского (для сопрано);

Двадцать пять песен для баса или Песни на слова Р. Бёрнса (для баса); Пять песен на слова А. Блока или Три песни на слова А. Исаакяна (для меццо-сопрано).

Общая длительность выступления не должна превышать 30 минут.

**III тур**

\*Камерно-вокальное произведение западных композиторов XX века К. Дебюсси, М. Равеля, Э. Сати, Ф. Пуленка, А. Шенберга, А. Берга, П. Хиндемита, К. Орфа, Ч. Айвза, Б. Бриттена, О. Респиги, В. Риети, О. Мессиана и др.

\*Романс или песня В. Щербачёва, Н. Мясковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, В. Шебалина, Ю. Шапорина, В. Веселова, Б. Чайковского, А. Николаева, В. Гаврилина, С. Слонимского, Р. Леденёва и др.

\*Г. Свиридов. Поэмы «Страна отцов» на слова А. Исаакяна, «Отчалившая Русь» на слова С. Есенина, «Петербург» или цикл «Девять песен на слова А. Блока», цикл «Из Шекспира».

Общая длительность выступления не должна превышать 30 минут.

Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре. Порядок исполнения произведений по выбору участника конкурса.

Все произведения исполняются на языке оригинала.