



Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ
Президент Фонда А.П. Петрова


Н.Е. Петрова



Положение о проведении XIV Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

1. О конкурсе

Объявляется Четырнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс). В соответствии с решением Директората, начиная с 2009 года, Конкурс проводится поочередно в одной из двух номинаций: 1) «Симфоническая музыка», 2) «Песня и эстрадный романс», а с 2020 года название Конкурса «Всероссийский конкурс композиторов им. А.П. Петрова» заменено на «Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова».

Основными целями Конкурса являются поддержка серьезного искусства и открытие новых композиторских имён. Федеральная значимость Конкурса - это прежде всего укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга как культурной столицы России. Безусловно, это и сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей, направленных на формирование и воспитание культуры и толерантности в российском многонациональном обществе. Конкурс помогает в решении не только таких важных задач, как выявление и поддержка талантливых профессиональных композиторов из самых разных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, но и приобщение к музыкальному искусству максимального количества любителей музыки и первооткрывателей этого вида творчества.

Организатор Конкурса - Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

В 2020 году Конкурс проводится в номинации **«Симфоническая музыка»** и проходит в период с марта (начало приема заявок от соискателей) по октябрь (финал конкурса).

Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания. Официальным языком Конкурса является русский.

- Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
- К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в различных жанрах и формах симфонической музыки (симфония, симфонietta, симфоническая фантазия, сюита, поэма, рапсодия, концерт и т.д.), написанные для симфонического оркестра (максимальный состав – тройной), общей

продолжительностью не более 15 минут, но не менее 10 минут. Представляемое произведение может быть циклическим или одночастным. Допускается участие одного или двух сольных инструментов или голосов. Возможность использования редких или не входящих в обычный состав симфонического оркестра инструментов необходимо заранее согласовать с директором Конкурса.

- Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.
- Один участник может представить на Конкурс только одно сочинение под одним девизом.
- Не допускаются к участию в Конкурсе сочинения, ранее завоевывающие призовые места и /или иные награды.
- Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее 01 октября 2018 года. *

** Под «публичным исполнением произведений» понимается представление Обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

2. Организационная структура Конкурса

Для проведения Конкурса, создаются следующие структуры:

- **директорат конкурса** – обеспечивает организационную и информационную поддержку мероприятий Конкурса; обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурсных туров.
- **жюри** – изучает присланные сочинения и оценивает их. Критериями оценки сочинений являются яркость, индивидуальность и профессионализм.

3. Жюри

В жюри приглашаются известные композиторы и исполнители. Список членов жюри будет опубликован не позднее 1 апреля 2020 года.

Жюри оценивает конкурсные работы по 10-бальной системе. Количество сочинений, допущенных к участию во 2-м туре, определяет отборочная комиссия из числа членов жюри.

Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии
- Делить премии между конкурсантами
- Вручать специальные дипломы и призы.

4. Сроки проведения Конкурса

- Прием заявок: с 01 марта по 31 мая 2020 года.
- Первый тур Конкурса (отборочный): июнь - июль 2020 года.
- Объявление результатов первого тура Конкурса – июль 2020 года.
- Второй тур Конкурса – август 2020 года.
- Объявление результатов второго тура Конкурса – август 2020 года.
- Финал Конкурса – 12 октября 2020 года.

Первый тур проходит в течение июня - июля 2020 года. В результате знакомства со всеми представленными на конкурс сочинениями отборочная комиссия из числа членов жюри определяет **не менее 10, но не более 25** произведений для участия во втором туре.

Второй тур проходит заочно в течение августа 2020 года. Партитуры и аудиозаписи (при наличии) отобранных произведений предоставляются полному составу жюри, по итогам голосования определяются 6 финалистов.

Третий тур (Финал) состоится 12 октября 2020 года в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича в форме публичного концерта-прослушивания отобранных шести произведений в их реальном звучании.

5. Финальный тур. Награды и премии

Финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в октябре 2020 года для участия в репетициях и финале Конкурса. Директорат Конкурса обеспечивает расходы по проживанию (не более четырех ночей) и проезду (максимально допустимая сумма затрат на проезд - 20 000 руб.: авиабилеты – эконом класс, ж/д билеты – купе, в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно).

Все финалисты конкурса получают специальные дипломы и медали. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии. Кроме того, предусмотрена видеозапись концерта-финала.

- Первая премия и звание лауреата – 250 000 рублей
- Вторая премия и звание лауреата – 175 000 рублей
- Третья премия и звание лауреата – 100 000 рублей
- Три Диплома и звания дипломантов – по 25 000 рублей

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2020 г.).*

6. Порядок информирования участников Конкурса

Информация о поступивших на Конкурс заявках, будет публиковаться на официальном сайте Конкурса - www.konkurspetrov.ru и официальном сайте Фонда - www.fondpetrov.ru не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших во второй и третий тур, и о победителях Конкурса будет также размещена на официальных сайтах.

7. Варианты подачи заявок на Конкурс

Вариант №1 «On-line заявка на сайте»

- 1) прием on-line заявок от соискателей осуществляется с **1 марта по 31 мая 2020 года**;
- 2) прием on-line заявок от соискателей осуществляется только на официальном сайте Конкурса **www.konkurspetrov.ru**;
- 3) руководство по заполнению электронной заявки соискателя (электронная анкета и загрузка файлов) будут опубликованы на официальном сайте Конкурса **до 1 марта 2020 года**.

Вариант №2 «Наземная почта»

Соискатель должен не позднее **20 мая 2020 года** (дата отправления устанавливается по почтовому штемпелю на конверте представить в адрес Директората конкурса*:

- 1) два экземпляра партитуры **под девизом** (если партитура набрана на компьютере, обязательно приложите цифровой носитель с нотным материалом (CD/DVD диск, USB-накопитель);
- 2) цифровой носитель (CD/DVD диск, USB-накопитель) с демонстрационной записью сочинения (компьютер или фортепиано; формат mp3, wav) под **тем же девизом** (предоставление записи является желательным, но не обязательным);
- 3) запечатанный и подписанный **тем же девизом конверт**, с анкетой участника**.

** Адрес для отправки почтовой корреспонденции: 191186, г. Санкт-Петербург, Невский пр. 11, Музыкальный фонд Санкт-Петербурга, «Конкурс композиторов им. А.П.Петрова»*

***Форму анкеты для заполнения можно найти на сайтах www.fondpetrov.ru, www.konkurspetrov.ru или на сайте Ассоциации музыкальных конкурсов России www.music-competitions.ru*

Срок приема заявок с 1 марта по 31 мая 2020 года.

8. Контактная информация

Директорат Конкурса композиторов:

Тел.: +7 (911) 738-63-29
+7 (921) 399-65-75

E-mail: info@fondpetrov.ru

Официальный сайт конкурса: www.konkurspetrov.ru

Официальный сайт Фонда: www.fondpetrov.ru

Прошито и пронумеровано
4 (четыре) листа

Президент фонда А.П. Петрова



Н.Е. Петрова

