I Международный фортепианный конкурс русской музыки

*30 ноября — 8 декабря 2019 года
Рязань — Россия*[*rmpcompetition.ru*](https://rmpcompetition.ru)

Русская музыка является неотъемлемой частью не только русского мира, но и мировой культуры. Россия — страна величайшего музыкального наследия. Наша Родина взрастила многих великих композиторов, среди которых М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, А.С. Аренский, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, Н.К. Метнер, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович. Однако фортепианная музыка не всех выдающихся русских творцов широко исполняется как в России, так и за рубежом.

Конкурсная программа I Международного фортепианного конкурса русской музыки состоит только из произведений русских композиторов, включая сочинения современных российских авторов.

Призовой фонд составляет более 3,5 млн. рублей, что ставит Международный фортепианный конкурс русской музыки в один ряд с крупнейшими конкурсами исполнительского мастерства не только в России, но и в мире.

Участники Конкурса делятся на две возрастные группы: младшую (с 12 до 18 лет включительно) и старшую (с 19 лет до 30 лет включительно). По решению Художественного руководителя исключением стал участник младшей группы, которому на момент открытия Конкурса будет 11 лет.

Конкурс состоит из Отборочного тура и трёх основных туров. Во II тур Конкурса проходят от 10 до 14 исполнителей в каждой возрастной группе. В III тур Конкурса, в котором пианисты сыграют совместно с Рязанским губернаторским симфоническим оркестром, выйдут 4 конкурсанта в каждой возрастной группе. Лауреаты примут участие в заключительном гала-концерте.

Прослушивания Отборочного тура проходили как заочно по видеозаписям,
так и очно благодаря партнерству с Федеральным агентством «Россотрудничество» в период с марта по июнь 2019 года в 13 городах 12 стран мира: в Баку, Берлине, Буэнос-Айресе, Вашингтоне, Ереване, Минске, Москве, Нур-Султане (Астане), Париже, Пекине, Риме, Санкт-Петербурге, Тель-Авиве.

В зарубежных странах приглашенными членами жюри стали:

Художественный руководитель и главный дирижер Национального камерного оркестра Армении, пианист Ваган Мартиросян; Почетный профессор музыки Университета штата Калифорния в Фуллертоне (США), пианист Эдуардо Дельгадо (Eduardo Delgado); Ректор и профессор Фортепианной академии "Neue Sterne" в Ганновере (Германия), пианист Альберт Мамриев (Albert Mamriev); Профессор Кёльнской консерватории музыки и танца, пианист Андреас Фрёлих (Andreas Froelich); Преподаватель Казахского Национального Университета Искусств, пианист Данияр Есимханов; Профессор Центральной консерватории Китая, пианист Юньцзэ Чень (Yunjie Chen); Профессор консерватории “Schola Cantorum de Paris”, пианистка Лилия Бояджиева (Lilia Boyadjieva); Доцент Белорусской государственной академии музыки, пианист Сергей Микулик; Профессор консерватории имени Дж. Верди в Милане, пианист Винченцо Бальцани (Vincenzo Balzani); Лауреат международных конкурсов, пианист Риад Маммадов; Глава департамента искусств и профессор Школы Хотчкисс в Лейквилле, штат Коннектикут (США), пианист Фабио Витковски (Fabio Witkowski) и профессор Школы Хотчкисс, пианистка Жизель Виктовски (Gisele Witkowski).

Всего в прослушиваниях Отборочного тура приняли участие 110 пианистов
из 17 стран мира, среди которых Австрия, Азербайджан, Аргентина, Армения, Белоруссия, Германия, Израиль, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Литва, Россия, США, Франция, Хорватия, Южная Корея.

По подведенным итогам для участия в основных турах в Рязани членами жюри было отобрано 55 пианистов из 9 стран мира: России, Австрии, Китая, Республики Корея, Канады, Италии, Литвы, Германии, США.

Российская география участников Конкурса охватила более 13 городов. В их числе Москва, Санкт-Петербург, а также крупные региональные центры, такие как Рязань, Уфа, Екатеринбург, Краснодар, Ростов-на-Дону, и другие населенные пункты. Некоторые из участников, представляя Россию на Конкурсе, проживают и обучаются за границей в лучших музыкальных учреждениях.

Членами жюри основных туров Конкурса выступают:

- Председатель жюри — профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, народный артист России Владимир Овчинников (Россия);

- профессор Миланской консерватории им. Дж. Верди Винченцо Бальцани (Италия);

- профессор Университета искусств Фолькванг в Эссене Борис Блох (США);

- ректор и профессор Фортепианной академии “Neue Sterne” в Ганновере
Альберт Мамриев (Израиль);

 - профессор Университета Альфонсо Х эль Сабио в Мадриде Леонель Моралес (Испания);

- профессор Веймарской Высшей школы музыки имени Листа Герлинде Отто (Германия);

 - художественный руководитель Международного фортепианного конкурса имени Сезара Франка Филипп Раскин (Бельгия);

 - директор международного фортепианного конкурса и музыкального концертного агентства “Parnassos” Миртала Салазар (Мексика);

- заслуженный работник высшей школы России, декан и профессор фортепианного факультета Российской академии музыки имени Гнесиных Сергей Сенков (Россия);

- доцент средней школы при Шанхайской консерватории Цзинь Тан (Китай).

Художественный руководитель и автор концепции — Юрий Богданов — пианист, заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных.

Председателем Оргкомитета Конкурса выступил губернатор Рязанской области Николай Любимов.

В состав Попечительского совета вошли руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности Григорий Ивлиев, и.о. ректора Российской академии музыки им. Гнесиных Галина Маяровская, руководитель Федерального агентства «Россотрудничество» Элеонора Митрофанова, президент «Столыпинского клуба» Евгений Тарло, видные государственные и общественные деятели, представители бизнес-сообщества.

Все основные туры конкурса открыты для публики, кроме этого в рамках Конкурса состоятся концерты и мастер-классы признанных мастеров исполнительского фортепианного искусства.

Почётными гостями Конкурса станут именитые импресарио, международные музыкальные менеджеры, директора крупных фестивалей академической музыки, среди которых выдающийся пианист, народный артист России, лауреат Государственной премии РФ Николай Луганский, который примет участие в заключительном гала-концерте Конкурса.