**Восьмой Демидовский Международный юношеский конкурс скрипачей «ДеМЮКС-VIII»**

**г. Екатеринбург**

**30 октября – 5 ноября 2019 года**

**Конкурс проводится по двум возрастным группам:**

* младшая ( от 12до 16 лет включительно)
* старшая (от 17 до 22 лет включительно)

Возраст определяется на момент отборочного I тура (15 марта 2019 года).

Участники младшей группы могут исполнить программу старшей группы при условии полного ее выполнения, оставаясь при этом в составе группы своего возраста.

**I тур**, отборочный, будет проведен на основании полученных оргкомитетом документов и исполнения программы в формате DVD, а также региональных прослушиваний с участием президента «ДеМЮКС» Заслуженного артиста России, профессора УГК Вольфа Усминского.

Для участия в первом туре следует **до 15 марта 2019** года выслать в Оргкомитет –

e-mail: umk-luda@mail.ru- следующие документы:

1. Копию свидетельства о рождении или паспорта.
2. Фотографию участника высокого качества (для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям: допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;
3. Краткую творческую биографию с полным указанием фамилии, имени, отчества педагога, концертмейстера, названия учебного заведения.
4. Программу четырех туров с точным указанием всех исполняемых произведений, их опусов и тональностей.
5. Ссылку на запись программы I тура. (рекомендуется ссылка на видеохостинг youtube.com)
6. Квитанцию (или копию) об оплате участия в I туре на сумму 1000 руб. (участники региональных прослушиваний оплачивают 1000 рублей на месте). Расчетный счет для оплаты I тура:

ГБ ПОУ СО "УРАЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ", ГБ ПОУ СО "УМК"

ИНН:6658041279

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

Р/с:40601810165773000001

л/с 23014905180

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ

БИК: 046577001

Участники **II тура** оплачивают вступительный взнос в размере 1500 рублей участников из России и ближнего зарубежья, 70 евро для участников из стран дальнего зарубежья.

Приглашения для участников, прошедших на II тур будут высланы не позднее 15 мая 2019 г.

**К четвертому, финальному, туру** будут допущены не более шести исполнителей по каждой возрастной группе. **Участникам IV тура присваиваются звания лауреатов и дипломантов, а также денежные премии.**

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, родителей несут направляющие организации или сами конкурсанты.

В случае необходимости Оргкомитет предоставляет участнику конкурса квалифицированного концертмейстера.

В жюри конкурса не участвуют педагоги, ученики которых выступают на конкурсе.

По возникшим вопросам обращаться к исполнительному директору конкурса «ДеМЮКС» Терентьевой Людмиле Геннадьевне - e-mail: umk-luda@mail.ru; тел. +79049800088

**Программа конкурсного выступления «ДеМЮКС-VIII»**

Программа конкурсного выступления:

Младшая группа (12-16 лет)

**I тур (отборочный)**

**1.** Один из каприсов П. Роде, Я. Донта(ор. 35), Г. Венявского (ор. 10) или Н. Паганини(ор. 1);

**2.** Две части из Старинной сонаты по выбору участника;

**3.** Пьеса по выбору участника.

**II тур**

**1.** Один из каприсов П. Роде, Я. Донта(ор. 35), Г. Венявского (ор. 10) или Н. Паганини(ор. 1). Возможен повтор из I тура;

**2.** Старинная соната (две части) по выбору участника. Возможен повтор из I тура;

**3.** Виртуозная пьеса по выбору участника.

**III тур**

**1.** Один из следующих концертов (в сопровождении фортепиано):

М. Брух. Концерт № 1, ор. 26 (II - III ч.);

Г. Венявский. Концерт № 2, ор. 22 (I или II - III ч.);

Дж. Виотти. Концерт № 22 (I ч.);

Ф. Мендельсон-Бартольди. Концерт ми минор, ор. 64 (I или II - III ч.);

К. Сен-Санс. Концерт № 3, ор. 61 (I или II - III ч.);

Л. Шпор­. Концерт № 8 (в форме вокальной сцены ор. 47);

 Концерт № 9, ор. 55 (I ч.);

 Концерт № 11, ор. 70 (I ч.).

**IV тур**

**1.**  Один из следующих концертов (в сопровождении камерного оркестра):

И.С. Бах. Концерт ля минор, BWV 1041 (II - III ч.);

И.С. Бах. Концерт ми мажор, BWV 1042 (I ч.).

 Старшая группа (17 – 22 года)

**I тур (отборочный)**

**1.** И.С. Бах. Две части из «Сонат и партит для скрипки соло», BWV 1001-1006;

**2.** Н. Паганини. Один из каприсов, ор. I

**3.** Пьеса по выбору участника.

**II тур**

**1.** И.С. Бах. Две части из «Сонат и партит для скрипки соло», BWV 1001-1006.

 Возможен повтор из I тура;

**2.** Н. Паганини. Один из каприсов, ор. I.

 Возможен повтор из I тура;

**3.** В.А. Моцарт. II часть одного из концертов: № 3 (соль мажор), № 4 (ре мажор), № 5 (ля мажор);

**4.** Виртуозная пьеса по выбору участника.

**III тур**

**1.** Один из следующих концертов (в сопровождении фортепиано):

И. Брамс. Концерт ре мажор, ор.77 (I или II - III ч.);

Г. Венявский. Концерт № 1, ор. 14 (I ч.);

А. Вьетан. Концерт № 5, ор. 37;

Э. Лало.Испанская симфония, ор. 21 (IV - V ч.);

Ф. Мендельсон-Бартольди. Концерт ми минор, ор. 64 (I или II - III ч.);

Н. Паганини. Концерт № 1, ор. 6 (I или II - III ч.);

 Концерт № 2, ор. 7 (I или II - III ч.);

С. Прокофьев. Концерт № 1, ор. 19 (I - II ч.);

 Концерт № 2, ор. 63 (I или II - III ч.);

Я. Сибелиус. Концерт ре минор, ор. 47 (I или II - III ч.);

П.И. Чайковский. Концерт ре мажор, op. 35 (I или II - III ч.);

**IV тур**

**2.** А. Вивальди. Один из концертов из цикла «Времена года», ор. 8 (в сопровождении камерного оркестра).