

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

1. Общие положения

1.1. Учредителями Всероссийского музыкального конкурса (далее – Конкурс) являются Правительство Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Цели Конкурса: сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства; выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России, содействие их продвижению, повышение уровня престижа музыкальных специальностей; привлечение внимания общественности к сфере музыкального искусства.

1.3. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет).

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно с сентября по декабрь и имеет четырехлетний цикл, в рамках которого поочередно представлены следующие специальности в области профессионального музыкального исполнительства:

1 год – фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение.

2 год – симфоническое дирижирование, дирижирование хором а cappella, камерные ансамбли (трио, квартет).

3 год – деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон), медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба), ударные инструменты, орган, арфа.

4 год – народные инструменты, дирижирование оркестром народных инструментов.

2.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие, обучающиеся или зарегистрированные в соответствующем федеральном округе в возрасте: от 16 до 30 лет на момент открытия Конкурса в номинациях: фортепиано, скрипка, виолончель, медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты, арфа, камерные ансамбли, народные инструменты;

от 19 до 32 лет на момент открытия Конкурса в номинациях сольное пение, орган;

от 18 до 32 лет на момент открытия Конкурса в номинациях дирижирование хором а cappella;

от 18 до 40 лет на момент открытия Конкурса в номинациях: дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром народных инструментов.

2.3. Конкурс состоит из трех туров: Первый и Второй туры по всем объявленным специальностям проводятся во всех федеральных округах Российской Федерации; Третий (финальный) тур – в Москве.

Адрес Оргкомитета: 125993, Россия, Москва, Малый Гнезниковский переулок, д.7/6, стр. 1/2, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент государственной поддержки искусства, народного творчества и международных связей. Тел. 8 (495) 629-83-51