

Утверждаю

Директор АУК «Омская филармония»

Согласовано

Министр культуры Омской области

И.Б. Лапшина
Приказ от 22.04.2022 № 89-0

Ю.В. Трофимов



Положение о проведении V Международного конкурса скрипачей имени Ю.И. Янкелевича

I. Общие положения

1. V Международный конкурс скрипачей имени Ю.И. Янкелевича (далее – Конкурс) проводится в соответствии с распоряжением Губернатора Омской области от 22 июля 2019 года № 56-р «О V Международном конкурсе скрипачей имени Ю.И. Янкелевича» (далее – Распоряжение Губернатора Омской области) в рамках сотрудничества с Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова (некоммерческой организацией).

2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития отечественных традиций исполнительского скрипичного искусства, выявления и поддержки талантливых музыкантов.

3. Задачами Конкурса являются развитие международных культурных связей, сохранение традиций российской скрипичной школы, повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства, формирование международной репутации Омской области как одного из центров музыкального искусства.

4. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Омской области. Организатором Конкурса является автономное учреждение культуры Омской области «Омская филармония» (далее – Организатор).

5. Почетным Президентом Конкурса является народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и России, профессор Владимир Теодорович Спиваков.

6. Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, критерии и порядок отбора победителей Конкурса, финансовые условия.

7. Руководит подготовкой Конкурса Организационный комитет, состав которого утвержден Распоряжением Губернатора Омской области.

8. Конкурс проводится в дистанционном режиме с 23 по 30 мая 2022 года.

II. Условия участия в конкурсе

9. К участию в Конкурсе допускаются граждане любых стран, скрипачи двух возрастных категорий (далее – кандидаты):

- 1) первая (младшая) возрастная категория – от 9 до 15 лет;
- 2) вторая (старшая) возрастная категория – от 15 до 25 лет.

Кандидаты, достигшие возраста 15 лет, имеют право выбора категории, в которой будут выступать.

10. Для участия в конкурсе кандидаты направляют заявку по форме, содержащейся в приложении № 1 к настоящему Положению и видеоматериал для прохождения отборочного тура в соответствии с Программными требованиями к Конкурсу (приложение № 2 к настоящему Положению).

11. Прием заявок и видеоматериалов на отборочный тур конкурса начинается 1 ноября 2021 года и заканчивается 31 января 2022 года. Заявку необходимо заполнить на официальном сайте Конкурса yankelevitch.com или направить по адресу: info@yankelevitch.com. Заявки и видеоматериалы, поступившие после 31 января 2022 года, не рассматриваются. Организатор оставляет за собой право отказать кандидатам во включении их в состав участников без объяснения причин.

12. Кандидаты, допущенные по итогам отборочного тура конкурса к участию в первом туре, будут объявлены 21 февраля 2022 года. К участию в первом туре Конкурса в первой возрастной категории допускается не более 20 участников, к участию в первом туре Конкурса во второй возрастной категории допускается не более 12 участников.

13. Заявка должна быть заполнена на английском или русском языке. К заявке прилагаются:

- 1) творческая биография кандидата (в формате *.doc);
- 2) портретная фотография кандидата (в формате *.jpg, разрешение 300 dpi, размер не менее 354 x 472 пикселя (3 x 4 см);
- 3) для кандидата и сопровождающих его лиц (в том числе концертмейстеров) – граждан Российской Федерации: сканированные копии документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации, а в случае его отсутствия – свидетельства о рождении, документа (либо сведений из него), подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учёта, свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; для иностранных граждан – сканированные копии документа, удостоверяющего личность, выданного в соответствии с действующим законодательством страны проживания.

Неполные заявки к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

14. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте yankelevitch.com.

III. Проведение конкурса

15. Конкурс состоит из отборочного тура и конкурсных туров, проходящих в дистанционном режиме.

16. Оценку видеоматериалов, представленных на отборочный тур, проводит комиссия, состав которой утверждает Почетный Президент конкурса.

17. Конкурсные туры проводятся по предоставленным участниками Конкурса видеозаписям:

- 1) для первой (младшей) возрастной категории:
первый тур – в сопровождении фортепиано;
второй тур – в сопровождении фортепиано;

- 2) для второй (старшей) возрастной категории:
первый тур – в сопровождении фортепиано;
второй тур – в сопровождении фортепиано;
третий тур – в сопровождении фортепиано.

18. Все участники всех возрастных категорий должны предоставить ссылки, размещённые на облачных сервисах, на видеозаписи всех конкурсных туров не позднее 20 мая 2022 года.

19. Каждая видеозапись выступления должна содержать программу всего конкурсного тура, записанную одним файлом без остановок записи между произведениями или их частями и не имеющую переходов, склеек и иных признаков аудио и видеомонтажа. Съёмка должна осуществляться с устойчивого положения (штатива), иметь высокое качество. Наложение аудиоэффектов не допускается.

20. Все видеозаписи будут представлены на официальных ресурсах Конкурса и Организатора для публичного просмотра.

21. Состав жюри Конкурса (далее – Жюри) утверждается внутренним документом Организатора.

22. Руководителем Жюри является его председатель. Председатель Жюри организует работу членов Жюри в дистанционном режиме, ведёт обсуждения, передаёт Организатору решения по итогам конкурсных прослушиваний. При равенстве голосов голос председателя является решающим.

23. Член Жюри, являющийся преподавателем участника Конкурса, не имеет право голоса при обсуждении этого участника в конкурсных турах.

24. Все решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

25. Изменения в программе Конкурса не допускаются.

26. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями (приложение № 2 к настоящему Положению).

27. В конкурсных турах допускается исполнение произведений, представленных в отборочном туре.

28. Все произведения должны исполняться наизусть. Допускается исполнение по нотам сонат для скрипки и фортепиано.

29. К участию во втором туре Конкурса во второй (старшей) возрастной категории допускается не более восьми участников.

30. К участию в финальных турах Конкурса допускается:

- 1) не более 6 участников первой (младшей) возрастной категории;
- 2) не более 4 участников второй (старшей) возрастной категории.

IV. Подведение итогов

31. По итогам Конкурса Жюри определяет его победителей, которым вручаются дипломы лауреатов Конкурса, памятные знаки Конкурса, а также приз за победу в Конкурсе:

1) Гран-при – диплом лауреата Конкурса, памятный знак и денежный приз (премия) 1 000 000,00 рублей. Гран-при может быть вручён в любой из возрастных категорий;

2) для первой возрастной категории:

I место – диплом лауреата Конкурса, памятный знак;

II место – диплом лауреата Конкурса, памятный знак;

III место – диплом лауреата Конкурса, памятный знак;

3) для второй возрастной категории:

I место – диплом лауреата Конкурса, памятный знак;

II место – диплом лауреата Конкурса, памятный знак;

III место – диплом лауреата Конкурса, памятный знак.

32. Участники конкурса могут быть награждены специальными призами.

33. Обладатель Гран-при обязуется принять участие в гала-концерте на безвозмездной основе. Расходы по проезду к месту проведения гала-концерта и обратно, а также проживанию участника гала-концерта несёт Организатор. В случае невозможности принять участие в гала-концерте, обладатель Гран-при обязан самостоятельно получить приз у Организатора до 31.12.2022г. После 31.12.2022г. Гран-при не вручается.

34. Дата проведения гала-концерта будет объявлена дополнительно.

V. Финансовые условия

35. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Омской области, пожертвований юридических и физических лиц.

36. Оплату работы комиссии отборочного тура, разработку и изготовление информационной, рекламной и сувенирной продукции, приглашение и аккредитацию средств массовой информации, осуществление аудио-, видеозаписей и фотосъемки гала-концерта Конкурса, проезд и проживание Почётного президента Конкурса обеспечивает Организатор за счет средств бюджета Омской области, пожертвований юридических и физических лиц.

37. Обладатель Гран-при – участник гала-концерта берёт на себя следующие обязательства:

- участник (его представитель) самостоятельно получает въездную визу и иные документы, необходимые для въезда в Российскую Федерацию, на основе оформленного Организационным комитетом приглашения (для иностранных граждан);

- при въезде на территорию Российской Федерации участник (его представитель) самостоятельно вносит информацию о ввозимом им музыкальном инструменте в таможенную декларацию (для иностранных граждан);

- участник (его представитель) самостоятельно уплачивает налоги на доходы, полученные в натуральной форме, в виде оплаты Организатором услуг по проезду и гостиничных услуг по проживанию участника.

38. Денежный приз (премия) выплачивается обладателю Гран-при или его законному представителю путём перечисления суммы на банковский счёт (банковский вклад) в уполномоченном банке Российской Федерации в валюте Российской Федерации.

39. Обладатель Гран-при самостоятельно обеспечивает открытие банковского счёта (банковского вклада) в уполномоченном банке Российской Федерации в валюте Российской Федерации.

40. Размер денежного приза (премии), указанного в п. 31 определён за вычетом налога на доходы физических лиц. Организатор начисляет, удерживает и уплачивает налог на доходы физических лиц с суммы денежного приза (премии).

VI. Иные условия

41. Все права на видео- и аудиозаписи, в том числе на их дальнейшее тиражирование и трансляцию, принадлежат Организатору.

42. Обладателю Гран-при – участнику гала-концерта оформляется и высылается официальное приглашение, которое является основанием для получения визы для въезда на территорию Российской Федерации.

43. Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии кандидата с условиями, изложенными в Положении и, в том числе, на обработку персональных данных.
